

2009

É SEMPRE

Bom

estar aqui!



Orientação de Estudos

1º ANO DO ENSINO MÉDIO

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

*A vida só pode ser compreendida olhando-se para trás;
mas só pode ser vivida olhando-se para frente.*

Soren Kierkegaard

Senhores Pais,

O Colégio Santa Cecília objetiva a formação plena do aluno, compreendendo a importância do desenvolvimento das competências de ler, analisar, interpretar, calcular, filosofar, criar e realizar, bem como na formação de valores e atitudes cristãs.

Este livreto consta da sequência didática dos conteúdos que serão trabalhados em sala neste ano letivo.

Também traz contribuições sobre a organização dos estudos para um bom desempenho do aluno na segmentação dos saberes trabalhados.

| ORGANIZAÇÃO | CONCENTRAÇÃO |
|---|---|
| Estudar sempre no mesmo horário. | Preparar-se física e psicologicamente. |
| Estudar sempre no mesmo lugar. | Executar as tarefas uma de cada vez. |
| Controlar o tempo. | Começar pelas tarefas simples. |
| Distribuir bem o tempo. | Procurar não lembrar de tudo que ainda tem por fazer. |
| Comunicar o seu horário. | Fazer tudo que precisa antes de sentar para estudar. |
| Preparar a mochila no dia anterior, checando o horário de aulas para evitar esquecimento de material. | Não admitir interferência. |

HORÁRIO DE ESTUDO

Saber estudar é muito mais do que definir horas de estudo. É definir a qualidade do estudo e o equilíbrio adequado entre as atividades de estudo, lazer, descanso e outros. No calendário a seguir priorize, em uma única fórmula, quantidade e qualidade na proporção ideal.

| HORÁRIOS | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA | SÁBADO |
|----------|---------|-------|--------|--------|-------|--------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

TÉCNICAS DE ESTUDO

Para um bom estudo é preciso desenvolver habilidades de leitura, registros, resumos e de organização. Observe a seguir:

➔ Leitura

Na aplicação de um método de estudo, é importante contar com técnicas de ordenação dos pensamentos, das ideias e dos dados. Essas técnicas facilitam a análise e a avaliação das informações no processo de aprendizagem. Antes de caracterizar as técnicas mais usadas, faz-se necessário falar sobre a importância da leitura no método de estudo, expor como é o processo de leitura, explicar os tipos de leitura mais usados e apresentar a leitura de estudo.

A leitura é uma forma de adquirir e aprofundar conhecimentos em diferentes campos do saber.

- Entender os significados das palavras usadas;
- Organizar as informações;
- Interpretar as informações, buscar o significado do que foi lido;
- Aplicar as informações na solução de situações cotidianas.

Para verificar se está compreendendo a leitura e como utilizar as informações, é importante que você se pergunte, entre outras coisas:

- De que se trata o texto?
- Qual a ideia principal que aborda?
- O que estou aprendendo com este texto?
- Em qual situação posso aplicar as ideias apresentadas?

Com essas perguntas você poderá entender a importância de uma contínua avaliação dos textos, tanto para melhor aproveitá-los quanto para melhor selecionar o que lê.

➔ Técnicas de registro

Para registrar as informações, produto de leituras, estudo etc., podemos contar com três técnicas: sublinhar, esquematizar e compreensão do texto.

➔ Sublinha

Objetiva visualizar de forma imediata as ideias principais. A palavra **sublinha** significa destaque feito com um traço debaixo de uma palavra.

O procedimento para realizar essa técnica é o seguinte:

- Ler o texto (primeiro contato – tomando ideia do tema);
- Buscar o significado das palavras desconhecidas (dicionário);
- Sublinhar as ideias principais e depois de detalhes importantes (na segunda leitura);
- Destacar trechos relevantes e discordâncias, incluindo as palavras que indicam ligação, como: *embora, mas* etc.

REGISTRAR IDEIAS – Desenvolva um código para destacar os conceitos (uma interrogação, uma exclamação, um asterisco). Sempre que possível, escreva fichas ou resumos de leitura.

➔ Resuma

Uma forma eficiente de recapitular o estudo é fazer resumos e esquemas. Apesar de terem estruturas diferentes, ambos identificam temas centrais, definem os principais conceitos e resgatam exemplos. Não existe uma fórmula. Cada pessoa desenvolve a própria técnica de anotação e registro. Os dois modelos mais comuns são:

- **Resumo** – É uma pequena redação e contém a essência do texto.
- **Esquema** – É um retrato sintético do assunto representado por meio de setas, chaves e colchetes.

➔ Pesquise

A pesquisa é uma forma de complementar informações sobre o tema. Para uma boa compreensão do assunto, o ideal é fazer um estudo em várias fontes, seja na internet, seja numa biblioteca. Não dá para fazer uma boa investigação com base numa só fonte. Informações diferentes permitem dominar linguagens especializadas, compreender fatos e teorias, formular novas ideias e, assim, construir a própria opinião sobre o tema.

O JEITO IDEAL

Marco Aurélio de Patrício Ribeiro, da Universidade Estadual do Vale do Acaraú, e Frater Henrique Cristiano José Matos, professor de Teologia da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais e do Instituto São Tomás de Aquino, dão algumas dicas para potencializar o aprendizado.

➔ Esquema

É a representação gráfica dos textos a partir das ideias principais (é o esqueleto do texto). No esquema devem aparecer o **título do tema** e as ideias. É fundamental que seja fiel ao texto original.

➔ Compreensão do texto

Implica:

- Leitura/inter-relação das ideias principais, seja porque se opõem, seja porque se assemelham;
- Identificação das palavras que indicam ligação de ideias. Exemplos: *mas, embora, logo, por isso, em primeiro lugar* etc.

➔ Elaboração do resumo

Criação de um novo texto (parafraseado), respeitando-se o original. Procedimento para realizar um resumo:

- Encontrar a ideia principal do texto e das partes do texto;
- Eliminar palavras secundárias não-necessárias;
- Substituir elementos específicos por outros genéricos;
- Construir o resumo, usando frases curtas e claras a partir do que foi entendido no texto.

Para facilitar o trabalho, sugere-se que se escreva a ideia principal de cada parágrafo ao lado dele, no canto da página. É importante lembrar que o resumo não apresenta comentários nem críticas.

Fonte: Cores e Retratos do Brasil
500 anos de história.
Metodologia Científica – Primeiros Passos

TRABALHOS DE PESQUISA

A atividade de pesquisa é uma atividade problematizadora e, para sua realização, faz-se necessária a leitura de livros, revistas e de *sites* educativos.

Os passos que o Colégio Santa Cecília adota compõem um roteiro adaptado das regras da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas.

A seguir, a estrutura do trabalho científico.

➔ Elementos do pré-texto:

- **Capa:** é a proteção externa do trabalho e deve conter obrigatoriamente os elementos para sua identificação, como nome do aluno, título do trabalho, instituição.
- **Sumário:** é uma enumeração dos títulos e subtítulos que compõem a estrutura do texto e respectivas páginas correspondentes.

➔ Elementos do texto:

- **Introdução:** é a parte inicial do trabalho, onde o autor procura dar uma visão geral do estudo.
- **Corpo do trabalho:** é o desenvolvimento do estudo. Pode conter dados e resultados de pesquisa, análise, comentários e sugestões. Apresenta uma visão completa do estudo.
- **Conclusão:** é a última parte do trabalho. Fundamentada no próprio texto desenvolvido, expressa de forma sistêmica os pontos essenciais do trabalho. É uma síntese dos principais argumentos expostos no corpo do trabalho.

➔ Elementos do pós-texto:

- **Bibliografia:** quando listadas as obras citadas no texto, temos as referências bibliográficas. Quando relacionadas obras consultadas, mas que não foram citadas expressamente no texto, temos a bibliografia. As obras citadas no texto devem ser listadas obrigatoriamente. A lista deve ser elaborada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor.
- **Anexo:** é composto por documentos que complementam o trabalho, auxiliando na compreensão do texto e que foram destacados para não interromper a leitura. Devem ser copiados ou reproduzidos de forma que fiquem do tamanho do papel utilizado no trabalho.

O TRABALHO EM GRUPO

O trabalho em grupo desenvolve a cooperação, a convivência com as diferenças, o diálogo e o aprendizado do tema a ser trabalhado.

Passos do trabalho em grupo:

- O trabalho será desenvolvido no horário da aula, acompanhado pelo professor;
- A pesquisa do tema é feita individualmente;
- Na data de realização do trabalho, cada aluno traz o seu estudo e o material solicitado para o debate e a construção do trabalho em sala.

AGENDA

É indispensável ao(a) aluno(a) a anotação das orientações do(a) professor(a), promovendo o acompanhamento das tarefas, estudos, datas de provas e a comunicação família e escola, escola e família.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A sistemática de avaliação adotada pelo Colégio Santa Cecília contará com as avaliações CONTÍNUA, GLOBAL E QUALITATIVA.

O ano letivo será composto por 4 etapas e, ao fim de cada uma delas, após avaliação, o aluno receberá uma Média da Etapa (ME), conforme critérios a seguir:

➔ **Média por Etapa – 7,0 (sete)**

↪ **Cálculo da Média da Etapa (ME):**

⇒ **2º a 9º ano do Ensino Fundamental**

$$ME = (AC \times 2 + AG \times 3 + AQ \times 1) \div 6$$

Legenda:

- AC = Avaliação Contínua
- AG = Avaliação Global
- AQ = Avaliação Qualitativa

OBSERVAÇÕES:

- A nota de AC pode ser a média ou o somatório das ACs em acordo com a sistemática da disciplina na etapa. Poderá haver apenas uma AC, de acordo com a carga horária do bimestre.
- A nota da AQ será o somatório dos critérios (participação, pesquisas e trabalhos e realização das atividades), a serem observados em ficha de registro, para composição de uma nota (0,0 – 10,0).
- A nota de AC terá peso 2, a nota de AG terá peso 3 e a AQ terá peso 1.

⇒ **Ensino Médio**

$$ME = (AC \times 2 + AG \times 3) \div 5 + AQ$$

Legenda:

- AC = Avaliação Contínua
- AG = Avaliação Global
- AQ = Avaliação Qualitativa

OBSERVAÇÕES:

- A nota da AQ será o somatório dos critérios (participação, interesse, responsabilidade e realização das atividades), a serem observados em ficha de registro, para composição de um ponto a ser acrescido na média (0,0 - 1,0).
- A nota de AC terá peso 2 e a nota de AG terá peso 3.

↩ 2ª chamada

⇒ Caso falte à prova, o aluno terá direito à 2ª chamada. Na ausência desta, a nota atribuída será zero. A solicitação da 2ª chamada deverá ser feita, através do SOT, no prazo de 48 horas, mediante solicitação assinada pelo responsável.

↩ Cálculo da Média Anual (MA):

$$MA = (ME1 + ME2 + ME3 + ME4) \div 4$$

↩ Critérios para aprovação:

Será considerado(a) aprovado(a), ao final do ano letivo, o(a) aluno(a) que obtiver, em cada disciplina:

⇒ Média Anual (MA) maior ou igual a 7,0 (sete);

⇒ Ao final das 4 etapas, o(a) aluno(a) que não alcançar Média Anual suficiente será submetido(a) a Recuperação, através de aulas de reposição de conteúdos, de uma prova escrita e de uma nota de Avaliação Qualitativa conforme critérios descritos na página seguinte.

↩ Cálculo da Média na Recuperação:

- Média para aprovação → 7,0 (sete)

↩ Cálculo da Média na Recuperação (MR):

⇒ 2º a 9º ano do Ensino Fundamental

$$MR = (AR \cdot 5 + AQ \cdot 1) \div 6$$

Legenda:

- AR = Avaliação de Recuperação (nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez))
- AQ = Avaliação Qualitativa (nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez))

* A nota de AR terá peso 5 e a nota de AQ terá peso 1.

⇒ Ensino Médio

$$MR = AR + AQ$$

Legenda:

- AR = Avaliação de Recuperação (nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez))
- AQ = Avaliação Qualitativa (ponto a ser acrescido na média de 0,0 (zero) a 1,0 (um))

EXEMPLOS:

⇒ 2º a 9º ano do Ensino Fundamental

Ex.1 (AC = duas provas)

Notas:

AC1 = 4,0

AC2 = 7,0

AG = 8,0

AQ = 7,0

Cálculo da AC:

$$AC = (4,0 + 7,0) \div 2$$

$$AC = 5,5$$

Média da Etapa (ME):

$$ME = (5,5 \times 2 + 8,0 \times 3 + 7,0 \times 1) \div 6$$

$$ME = 42 \div 6$$

$$ME = 7,0$$

Ex. 2 (AC = trabalho (zero a três pontos) + prova (zero a sete pontos))

| | | |
|---|---|--|
| Notas: AC1 = 2,0 AC2 = 6,0 AG = 6,5 AQ = 9,0 | Cálculo da AC: AC = (2,0 + 6,0) AC = 8,0 | Média da Etapa (ME): ME = (8,0 x 2 + 6,5 x 3 + 9,0 x 1) ÷ 6 ME = 44,5 ÷ 6 ME = 7,4 |
|---|---|--|

⇒ **Ensino Médio**

| | |
|---|---|
| Notas: AC = 5,0 AC = 9,0 AG = 0,8 | Média da Etapa (ME): ME = (5,0 x 2 + 9,0 x 3) ÷ 5 + 0,8 ME = 7,4 + 0,8 ME = 8,2 |
|---|---|

HORÁRIO DE REUNIÕES DOS PROFESSORES POR ÁREAS DE ESTUDO

Caros Pais ou Responsáveis:

Nossos educadores estão à sua disposição para trocar ideias ou conversar sobre seu(sua) filho(a). Por uma questão de organização interna dos grupos (Áreas de Estudo), esse encontro deve ser precedido de um agendamento, que pode ser feito na Supervisão Pedagógica (Jerusa – fone: 3064. 2316).

Priorizaremos a última semana do mês para o atendimento às famílias.

| DIA | HORA | DISCIPLINAS |
|--------------|---------------------|----------------------|
| terça-feira | 13h15min às 15h | Estudos Sociais |
| | 14h5min às 15h45min | Química e Física |
| quarta-feira | 13h15min às 15h | Ciências e Biologia |
| | 15h às 15h45min | Ensino Religioso |
| quinta-feira | 10h5min às 11h45min | Matemática |
| sexta-feira | 10h5min às 11h45min | Educação Física |
| | 13h15min às 15h | Língua Portuguesa |
| | 16h5min às 17h45min | Línguas Estrangeiras |

DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS POR ETAPA – 2009

DISCIPLINA: Português | **PROFESSOR:** Kylderi

➤ **1ª Etapa**

- Estrutura das palavras;
- Formação das palavras (I) e (II);
- Relações morfossintáticas;
- Substantivos;
- Adjetivo;
- Interpretação de texto.

➤ **2ª Etapa**

- Adjetivo;
- Pronome (I) e (II);
- Artigo, numeral e interjeição;
- Interpretação de texto.

➤ **3ª Etapa**

- Verbo (II);
- Verbo (II);
- Interpretação de texto.

➤ **4ª Etapa**

- Verbo (II);
- Advérbio;
- Preposição e conjunção
- Interpretação de texto.

DISCIPLINA: Redação | **PROFESSORA:** Júlia Venâncio

➤ **1ª Etapa**

- Gênero textual
- Relatos do cotidiano (Unidade 1)
- Expondo e comprovando (Unidade 2)
- Regência
- Projeto Seminário

➤ **2ª Etapa**

- Instruindo e convencendo (Unidade 3)
- Texto em cena (Unidade 4)
- Opinando e debatendo (Unidade 5)
- Acentuação

➔ 3ª Etapa

- Opinando e debatendo (Unidade 5)
- Palavra – imagem (Unidade 6)
- No escurinho do cinema (Unidade 7)
- Em dia com o que acontece (Unidade 8)
- Ortografia

➔ 4ª Etapa

- Em dia com o que acontece (Unidade 9)
- Pontuação

DISCIPLINA: Literatura | **PROFESSORA:** Aída Medeiros

➔ 1ª Etapa

- Cap. 01: Intertextualidade
- Cap. 02: A arte e suas linguagens
- Cap. 03: A arte literária
- Cap. 04: Recursos estilísticos: figuras de linguagem
- Cap. 05: Os gêneros literários: o épico e o dramático
- Cap. 06: O gênero lírico
- Cap. 07: Realidade e ficção nas narrativas
- Cap. 08: A narrativa e seus elementos
- Cap. 09: A narrativa moderna

Obra: *Dias e Dias*, de Ana Miranda

➔ 2ª Etapa

- Cap. 10: Periodização da Literatura Brasileira
- Cap. 11: Quinhentismo
- Cap. 12: Barroco
- Cap. 13: Arcadismo
- Cap. 14: Romantismo
- Cap. 15: A Poesia do Romantismo

Obra: Lista UFC

➔ 3ª Etapa

- Cap. 16: A Prosa do Romantismo
- Cap. 17: Realismo / Naturalismo
- Cap. 18: A prosa realista / naturalista

Obra: Lista UFC

➔ 4ª Etapa

- Cap. 19: O teatro no século XIX
- Cap. 20: Parnasianismo
- Cap. 21: Simbolismo

Obra: Lista UFC

➤ **1ª Etapa**

- Cap. 05: Povos da Mesopotâmia
- Cap. 06: Egípcios
- Cap. 07: Hebreus, Fenícios e Persas
- Cap. 08: Gregos
- Cap. 09: Romanos
- Cap. 10: Império Bizantino
- Cap. 11: Mundo Islâmico
- Cap. 13: Feudalismo
- História do Ceará – Colônia

➤ **2ª Etapa**

- Cap. 14: Igreja e cultura medieval
- Cap. 15: Os séculos finais da Idade Média
- Cap. 16: Renascimento
- Cap. 17: Reforma religiosa
- Cap. 18: Expansão europeia e conquista da América
- Cap. 20: Mercantilismo e sistema colonial
- Ceará: Império

➤ **3ª Etapa**

- Cap. 21: Início da colonização
- Cap. 22: Administração e Igreja católica
- Cap. 23: Economia açucareira
- Cap. 24: Condições da escravidão africana
- Cap. 25: Domínio espanhol e Brasil holandês
- Cap. 26: Expansão territorial e seus conflitos

Paradidático: “O quinze” de Rachel de Queiroz

➤ **4ª Etapa**

- Cap. 27: Mineração
- Cap. 29: Iluminismo e despotismo esclarecido
- Cap. 30: Revolução Industrial
- Cap. 31: Estados Unidos: da colonização à independência
- Cap. 32: Revolução Francesa
- Cap. 33: República

➤ **1ª Etapa**

- Localização e orientação da Terra
- Cartografia
- Estrutura geológica
- Relevo
- Solo
- Clima

➤ 2ª Etapa

- Hidrografia
- Biomas e formações vegetais
- O processo de desenvolvimento do capitalismo
- O subdesenvolvimento
- Geopolítica e economia do pós 2ª Guerra
- O comércio internacional

➤ 3ª Etapa

- Características e crescimento da população mundial
- Os fluxos migratórios e a estrutura da população
- O espaço urbano do mundo contemporâneo
- Impactos ambientais urbanos

➤ 4ª Etapa

- A geografia das indústrias
- A produção mundial de energia
- Atividades econômicas no espaço rural

DISCIPLINA: Filosofia | **PROFESSOR:** Ferreira

➤ 1ª Etapa – A Filosofia

- Cap. 01: A Filosofia
- Cap. 02: A atitude filosófica
- Cap. 03: A origem da filosofia
- Cap. 04: Período e campos de investigação da filosofia grega

➤ 2ª Etapa – A Filosofia

- Cap. 05: Principais períodos da história da filosofia
- Cap. 06: Aspectos da filosofia contemporânea
- Cap. 07: Os vários sentidos da palavra razão

➤ 3ª Etapa – A Razão

- Cap. 08: A atividade racional e suas modalidades
- Cap. 09: A razão: inata ou adquirida?
- Cap. 08: A razão na filosofia contemporânea

➤ 4ª Etapa – A Verdade

- Cap. 11: Ignorância e verdade
- Cap. 10: Buscando a verdade

DISCIPLINA: Matemática I | **PROFESSOR:** Djanir

➤ 1ª Etapa

- Trigonometria no triângulo retângulo
 - Lei dos Cossenos
 - Lei dos Senos
 - Área de triângulos
- Medida de arcos
- Comprimento de arcos

➤ 2ª Etapa

- Trigonometria no ciclo trigonométrico
 - Arcos côngruos, 1ª Det. positiva
 - Seno e cosseno no ciclo
 - Simetria de arcos

➤ 3ª Etapa

- Tangente
- Cotangente
- Secante
- Cossecante
- Equações trigonométricas
- Expressões trigonométricas

➤ 4ª Etapa

- Adição de arcos
- Produto de arcos
- Divisão de arcos
- Identidade trigonométrica
- Transformação em produto
- Inequação trigonométrica

DISCIPLINA: Matemática 2 | **PROFESSOR:** Paulo Wagner

➤ 1ª Etapa

- Conjuntos numéricos
- Intervalos
- Noções de funções
- Função composta
- Função inversa
- Função par
- Função ímpar

➤ 2ª Etapa

- Função do 1º grau
- Função polinomial do 2º grau

➤ 3ª Etapa

- Função definida por mais de uma sentença
- Função modular
- Função, equações e inequações exponenciais

➤ 4ª Etapa

- Logaritmos
- Função logarítmica
- Equações e inequações logarítmicas

➤ **1ª Etapa**

- Cap. 01: Conceitos Iniciais
- Cap. 02: Termometria
- Cap. 03: Dilatação térmica de sólidos
- Cap. 04: Calor sensível
- Cap. 05: Calor latente

* Livro Didático – Volume 2

➤ **2ª Etapa**

- Cap. 06: Diagrama de fases
- Cap. 07: Propagação de calor
- Cap. 08: Estudo dos gases perfeitos
- Cap. 09: Termodinâmica

* Livro Didático – Volume 2

➤ **3ª Etapa**

- Cap. 06: Gráficos do M.R.U e M.R.U.V
- Cap. 08: Velocidade e Aceleração Vetoriais
- Cap. 09: Lançamento Horizontal e Oblíquo
- Cap. 10: Movimento Circulares

* Livro Didático – Volume 1

➤ **4ª Etapa**

- Cap. 11: Leis de Newton
- Cap. 12: Força de Atrito
- Cap. 13: Força Centrípeta

* Livro Didático – Volume 1

➤ **1ª Etapa**

- **Capítulo 4: Ligações Químicas**
 - Ligação iônica
 - Ligação covalente normal e coordenada
 - Ligação metálica
 - Geometria Moléculas
 - Polaridade das ligações
- **Capítulo 5: Ligações entre moléculas**
 - Moléculas polares e apolares
 - Ligações intermoleculares
 - Regras da dissolução de substâncias

➤ 2ª Etapa

• **Capítulo 7: Reações Químicas**

- Tipos de reação
- Balanceamento de equações: métodos das tentativas, algébrico e oxido-redução
- Número de oxidação

• **Capítulo 8: Massa atômica e mol**

- Massa de átomos, moléculas e íons
- Mol
- Leis das reações químicas: Lavoisier, Proust e Dalton

➤ 3ª Etapa

• **Capítulo 10: Cálculos estequiométricos**

- Cálculos com uma reação química
- Cálculos com reações consecutivas
- Cálculos com reagente limitante
- Cálculos com pureza e rendimento
- Fórmulas químicas centesimal, mínima e molecular

➤ 4ª Etapa

• **Capítulo 6: Funções inorgânicas**

- Ácidos: Classificação, nomenclatura, aplicação
- Bases: Classificação, nomenclatura, aplicação
- Sais: Classificação, nomenclatura, aplicação
- Óxidos: Classificação, nomenclatura, aplicação

DISCIPLINA: Laboratório de Química | **PROFESSOR:** Gerardo Lima

➤ 1ª Etapa

- Normas de segurança
- Equipamentos básicos
- Aparelhos
- Diluição de Ácidos
- Concentração de substâncias
- Teste de chama

➤ 2ª Etapa

- Polaridade
- Solubilidade
- Acidez
- Toxidez
- Basicidade
- Neutralização das substâncias

➤ 3ª Etapa

- Cálculos químicas nas reações químicas

➤ 4ª Etapa

- Funções Químicas

➤ **1ª Etapa**

• **Volume 1**

- Introdução à Histologia e os epitélios
- Tecidos Conjuntivos
- Sangue, linfa e mecanismos de defesa do corpo humano
- Tecidos musculares
- Tecido nervoso

➤ **2ª Etapa**

• **Volume 2**

- Classificação dos seres vivos
- Vírus
- Reino Monera
- Protista I
- Protista II
- Fungos

➤ **3ª Etapa**

• **Volume 2**

- Fotossíntese e quimiossíntese
- Plantas
- Histologia das angiospermas

➤ **4ª Etapa**

• **Volume 2**

- Morfologia das angiospermas
- Fisiologia das angiospermas

➤ **1ª Etapa**

- Prepositions of movements
- Present Perfect – since, for, already, yet
- Present Perfect – interrogative and negative
- Text comprehension
- Adverbs with ly
- Verbs used in science
- Present perfect. Simple past

➤ **2ª Etapa**

- Mood, feelings
- Present Perfect Continuous
- Some, Any
- Before, After
- Past Continuous, Past Perfect
- Compounds adjectives
- Text Comprehension

➤ 3ª Etapa

- Used to
- Phrasal verbs
- Conditional sentences
- Infinitive
- Text Comprehension

➤ 4ª Etapa

- Between, Among
- As, like, how, would rather
- Had better
- Text Comprehension
- Review of verb tenses
- Simple Present
- Present Continuous
- Simple Past
- Past Continuous

DISCIPLINA: Espanhol | **PROFESSOR:** Cláudio Pereira Lima

➤ 1ª Etapa

- Alfabeto, signos ortográficos, artículos, pronombres, presente indicativo: SER, ESTAR.
- Género y número de sustantivos, adjetivos, presente indicativo: HABLAR, CORRER, VIVIR.
- Acentuación, posesivos, demostrativos, presente indicativo: DECIR, HACER, SALIR, TENER, VENIR

➤ 2ª Etapa

- Muy/mucho, pronombres, adverbios
- Perífrasis verbal, complemento directo de persona, adverbios, expresiones de cantidad, locuciones adverbiales de cantidad
- Verbos irregulares comunes, numerales

➤ 3ª Etapa

- Pretéritos perfecto, pluscuam perfecto
- Verbo "GUSTAR", adverbios, conjunciones
- Pretérito indefinido, uso dos "Porques", pronombres relativos

➤ 4ª Etapa

- Futuro simple, potencial, pretérito indefinido
- Locuciones adverbiales, palabras indefinidas
- Formas tónicas de pronombres complemento

➤ **1ª Etapa**

- Porque estudar Ensino Religioso?
- Posso ter e ser?
- Cultura de solidariedade
- Carnaval – “A festa da carne”
- Campanha da Fraternidade
Tema: Fraternidade e Segurança Pública
Lema: A paz é fruto da justiça

➤ **2ª Etapa**

- CF-2009 – A Segurança Pública e a mobilização comunitária
- Que caminhos seguir?
- Mídia e Ideologias
- A idolatria na Mídia
- Televisão, comerciais, propagandas, programas de auditório e novelas

➤ **3ª Etapa**

- O pecado original e o sexo na Bíblia
- Namorar e ficar; o significado do amor Eros
- Gravidez e aborto
- Homossexualidade
- Doações de órgãos; o significado do amor Filos e do amor A'gape

➤ **4ª Etapa**

- Valores que nos aproximam do transcendente
- Religiões dos mitos ou mitos das religiões?
- As verdades dos mitos; as leis que vem dos mitos

➤ **1ª Etapa – Artes Plásticas**

- 1. A Composição Plástica
 - 1.1. Elemento Estrutural
 - 1.2. Elemento Intelectual
- 2. O Carnaval Cearense
 - 2.1. O Corço (O carnaval dos carnavais)
- 3. A Arte da Fotografia
 - 3.1. O Retrato da nossa identidade
 - 3.2. Moviemaker e a poesia popular

➤ **2ª Etapa**

- 1. Arte sonora
 - 1.1. A música no Ceará
 - 1.2. Figuras ritmicas
- 2. Valores musicais cearenses
 - 2.1. O Pessoal do Ceará

➤ 3ª Etapa – Cultura Popular

- 1. Cultura Popular Tradicional
 - 1.1. Patrimônio Imaterial Cearense
 - 1.2. Manifestações do Folclore Cearense

➤ 4ª Etapa – Arte Cênica

- 1. A Dança
 - 1.1. Origem e Evolução
 - 1.2. Gêneros
- 2. Dança de Salão
- 3. Oficina de ritmos de salão

DISCIPLINA: Educação Física | **PROFESSOR:** Tony

➤ 1ª Etapa

- Exame Biométrico: peso e altura
- Jogos e brincadeiras:
 - Atividades recreativas
 - Atividades cooperativas
 - Atividades competitivas
- Sedentarismo: peso ideal e composição corporal

➤ 2ª Etapa

- Esportes:
 - Basquete
 - Futsal
 - Voleibol
 - Handebol
- Inscrição para a SICE
- Sedentarismo: causas e conseqüências

➤ 3ª Etapa

- Preparação para a SICE
- Vivência da SICE
- Sedentarismo: atividade física e alterações fisiológicas

➤ 4ª Etapa

- Ginástica escolar
 - Ginástica localizada
 - Trabalho de força
 - Ginástica aeróbica
- Lutas: defesa pessoal
- Exame Biométrico: medidas do peso e altura

