

2009

É SEMPRE

**Bom**

estar aqui!



**Orientação de Estudos**

**7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS**

*A vida só pode ser compreendida olhando-se para trás;  
mas só pode ser vivida olhando-se para frente.*

Soren Kierkegaard

**Senhores Pais,**

O Colégio Santa Cecília objetiva a formação plena do aluno, compreendendo a importância do desenvolvimento das competências de ler, analisar, interpretar, calcular, filosofar, criar e realizar, bem como na formação de valores e atitudes cristãs.

Este livreto consta da sequência didática dos conteúdos que serão trabalhados em sala neste ano letivo.

Também traz contribuições sobre a organização dos estudos para um bom desempenho do aluno na segmentação dos saberes trabalhados.

<b>ORGANIZAÇÃO</b>	<b>CONCENTRAÇÃO</b>
Estudar sempre no mesmo horário.	Preparar-se física e psicologicamente.
Estudar sempre no mesmo lugar.	Executar as tarefas uma de cada vez.
Controlar o tempo.	Começar pelas tarefas simples.
Distribuir bem o tempo.	Procurar não lembrar de tudo que ainda tem por fazer.
Comunicar o seu horário.	Fazer tudo que precisa antes de sentar para estudar.
Preparar a mochila no dia anterior, checando o horário de aulas para evitar esquecimento de material.	Não admitir interferência.

## HORÁRIO DE ESTUDO

Saber estudar é muito mais do que definir horas de estudo. É definir a qualidade do estudo e o equilíbrio adequado entre as atividades de estudo, lazer, descanso e outros. No calendário a seguir priorize, em uma única fórmula, quantidade e qualidade na proporção ideal.

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

## TÉCNICAS DE ESTUDO

Para um bom estudo é preciso desenvolver habilidades de leitura, registros, resumos e de organização. Observe a seguir:

### ➔ Leitura

Na aplicação de um método de estudo, é importante contar com técnicas de ordenação dos pensamentos, das ideias e dos dados. Essas técnicas facilitam a análise e a avaliação das informações no processo de aprendizagem. Antes de caracterizar as técnicas mais usadas, faz-se necessário falar sobre a importância da leitura no método de estudo, expor como é o processo de leitura, explicar os tipos de leitura mais usados e apresentar a leitura de estudo.

A leitura é uma forma de adquirir e aprofundar conhecimentos em diferentes campos do saber.

- Entender os significados das palavras usadas;
- Organizar as informações;
- Interpretar as informações, buscar o significado do que foi lido;
- Aplicar as informações na solução de situações cotidianas.

Para verificar se está compreendendo a leitura e como utilizar as informações, é importante que você se pergunte, entre outras coisas:

- De que se trata o texto?
- Qual a ideia principal que aborda?
- O que estou aprendendo com este texto?
- Em qual situação posso aplicar as ideias apresentadas?

Com essas perguntas você poderá entender a importância de uma contínua avaliação dos textos, tanto para melhor aproveitá-los quanto para melhor selecionar o que lê.

## ➔ Técnicas de registro

Para registrar as informações, produto de leituras, estudo etc., podemos contar com três técnicas: sublinhar, esquematizar e compreensão do texto.

### ➔ Sublinha

Objetiva visualizar de forma imediata as ideias principais. A palavra **sublinha** significa destaque feito com um traço debaixo de uma palavra.

O procedimento para realizar essa técnica é o seguinte:

- Ler o texto (primeiro contato – tomando ideia do tema);
- Buscar o significado das palavras desconhecidas (dicionário);
- Sublinhar as ideias principais e depois de detalhes importantes (na segunda leitura);
- Destacar trechos relevantes e discordâncias, incluindo as palavras que indicam ligação, como: *embora*, *mas* etc.

**REGISTRAR IDEIAS** – Desenvolva um código para destacar os conceitos (uma interrogação, uma exclamação, um asterisco). Sempre que possível, escreva fichas ou resumos de leitura.

### ➔ Resuma

Uma forma eficiente de recapitular o estudo é fazer resumos e esquemas. Apesar de terem estruturas diferentes, ambos identificam temas centrais, definem os principais conceitos e resgatam exemplos. Não existe uma fórmula. Cada pessoa desenvolve a própria técnica de anotação e registro. Os dois modelos mais comuns são:

- **Resumo** – É uma pequena redação e contém a essência do texto.
- **Esquema** – É um retrato sintético do assunto representado por meio de setas, chaves e colchetes.

### ➔ Pesquise

A pesquisa é uma forma de complementar informações sobre o tema. Para uma boa compreensão do assunto, o ideal é fazer um estudo em várias fontes, seja na internet, seja numa biblioteca. Não dá para fazer uma boa investigação com base numa só fonte. Informações diferentes permitem dominar linguagens especializadas, compreender fatos e teorias, formular novas ideias e, assim, construir a própria opinião sobre o tema.

## O JEITO IDEAL

Marco Aurélio de Patrício Ribeiro, da Universidade Estadual do Vale do Acaraú, e Frater Henrique Cristiano José Matos, professor de Teologia da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais e do Instituto São Tomás de Aquino, dão algumas dicas para potencializar o aprendizado.

### ➔ Esquema

É a representação gráfica dos textos a partir das ideias principais (é o esqueleto do texto). No esquema devem aparecer o **título do tema** e as ideias. É fundamental que seja fiel ao texto original.

### ➔ Compreensão do texto

Implica:

- Leitura/inter-relação das ideias principais, seja porque se opõem, seja porque se assemelham;
- Identificação das palavras que indicam ligação de ideias. Exemplos: *mas*, *embora*, *logo*, *por isso*, *em primeiro lugar* etc.

## ➤ Elaboração do resumo

Criação de um novo texto (parafraseado), respeitando-se o original. Procedimento para realizar um resumo:

- Encontrar a ideia principal do texto e das partes do texto;
- Eliminar palavras secundárias não-necessárias;
- Substituir elementos específicos por outros genéricos;
- Construir o resumo, usando frases curtas e claras a partir do que foi entendido no texto.

Para facilitar o trabalho, sugere-se que se escreva a ideia principal de cada parágrafo ao lado dele, no canto da página. É importante lembrar que o resumo não apresenta comentários nem críticas.

**Fonte:** Cores e Retratos do Brasil  
500 anos de história.  
Metodologia Científica – Primeiros Passos

## TRABALHOS DE PESQUISA

A atividade de pesquisa é uma atividade problematizadora e, para sua realização, faz-se necessária a leitura de livros, revistas e de *sites* educativos.

Os passos que o Colégio Santa Cecília adota compõem um roteiro adaptado das regras da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas.

A seguir, a estrutura do trabalho científico.

### ➤ Elementos do pré-texto:

- **Capa:** é a proteção externa do trabalho e deve conter obrigatoriamente os elementos para sua identificação, como nome do aluno, título do trabalho, instituição.
- **Sumário:** é uma enumeração dos títulos e subtítulos que compõem a estrutura do texto e respectivas páginas correspondentes.

### ➤ Elementos do texto:

- **Introdução:** é a parte inicial do trabalho, onde o autor procura dar uma visão geral do estudo.
- **Corpo do trabalho:** é o desenvolvimento do estudo. Pode conter dados e resultados de pesquisa, análise, comentários e sugestões. Apresenta uma visão completa do estudo.
- **Conclusão:** é a última parte do trabalho. Fundamentada no próprio texto desenvolvido, expressa de forma sistêmica os pontos essenciais do trabalho. É uma síntese dos principais argumentos expostos no corpo do trabalho.

### ➤ Elementos do pós-texto:

- **Bibliografia:** quando listadas as obras citadas no texto, temos as referências bibliográficas. Quando relacionadas obras consultadas, mas que não foram citadas expressamente no texto, temos a bibliografia. As obras citadas no texto devem ser listadas obrigatoriamente. A lista deve ser elaborada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor.
- **Anexo:** é composto por documentos que complementam o trabalho, auxiliando na compreensão do texto e que foram destacados para não interromper a leitura. Devem ser copiados ou reproduzidos de forma que fiquem do tamanho do papel utilizado no trabalho.

## O TRABALHO EM GRUPO

O trabalho em grupo desenvolve a cooperação, a convivência com as diferenças, o diálogo e o aprendizado do tema a ser trabalhado.

Passos do trabalho em grupo:

- O trabalho será desenvolvido no horário da aula, acompanhado pelo professor;
- A pesquisa do tema é feita individualmente;
- Na data de realização do trabalho, cada aluno traz o seu estudo e o material solicitado para o debate e a construção do trabalho em sala.

## **AGENDA**

É indispensável ao(a) aluno(a) a anotação das orientações do(a) professor(a), promovendo o acompanhamento das tarefas, estudos, datas de provas e a comunicação família e escola, escola e família.

## **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

A sistemática de avaliação adotada pelo Colégio Santa Cecília contará com as avaliações CONTÍNUA, GLOBAL E QUALITATIVA.

O ano letivo será composto por 4 etapas e, ao fim de cada uma delas, após avaliação, o aluno receberá uma Média da Etapa (ME), conforme critérios a seguir:

### ➤ **Média por Etapa – 7,0 (sete)**

↪ **Cálculo da Média da Etapa (ME):**

⇒ **2º a 9º ano do Ensino Fundamental**

$$ME = (AC \times 2 + AG \times 3 + AQ \times 1) \div 6$$

#### **Legenda:**

- AC = Avaliação Contínua
- AG = Avaliação Global
- AQ = Avaliação Qualitativa

### **OBSERVAÇÕES:**

- A nota de AC pode ser a média ou o somatório das ACs em acordo com a sistemática da disciplina na etapa. Poderá haver apenas uma AC, de acordo com a carga horária do bimestre.
- A nota da AQ será o somatório dos critérios (participação, pesquisas e trabalhos e realização das atividades), a serem observados em ficha de registro, para composição de uma nota (0,0 – 10,0).
- A nota de AC terá peso 2, a nota de AG terá peso 3 e a AQ terá peso 1.

⇒ **Ensino Médio**

$$ME = (AC \times 2 + AG \times 3) \div 5 + AQ$$

#### **Legenda:**

- AC = Avaliação Contínua
- AG = Avaliação Global
- AQ = Avaliação Qualitativa

### **OBSERVAÇÕES:**

- A nota da AQ será o somatório dos critérios (participação, interesse, responsabilidade e realização das atividades), a serem observados em ficha de registro, para composição de um ponto a ser acrescido na média (0,0 - 1,0).
- A nota de AC terá peso 2 e a nota de AG terá peso 3.

## ↪ 2ª chamada

⇒ Caso falte à prova, o aluno terá direito à 2ª chamada. Na ausência desta, a nota atribuída será zero. A solicitação da 2ª chamada deverá ser feita, através do SOT, no prazo de 48 horas, mediante solicitação assinada pelo responsável.

## ↪ Cálculo da Média Anual (MA):

$$MA = (ME1 + ME2 + ME3 + ME4) \div 4$$

## ↪ Critérios para aprovação:

Será considerado(a) aprovado(a), ao final do ano letivo, o(a) aluno(a) que obtiver, em cada disciplina:

- ⇒ Média Anual (MA) maior ou igual a 7,0 (sete);
- ⇒ Ao final das 4 etapas, o(a) aluno(a) que não alcançar Média Anual suficiente será submetido(a) a Recuperação, através de aulas de reposição de conteúdos, de uma prova escrita e de uma nota de Avaliação Qualitativa conforme critérios descritos na página seguinte.

## ↪ Cálculo da Média na Recuperação:

- Média para aprovação → 7,0 (sete)

## ↪ Cálculo da Média na Recuperação (MR):

⇒ 2º a 9º ano do Ensino Fundamental

$$MR = (AR \cdot 5 + AQ \cdot 1) \div 6$$

### Legenda:

- AR = Avaliação de Recuperação (nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez))
- AQ = Avaliação Qualitativa (nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez))

\* A nota de AR terá peso 5 e a nota de AQ terá peso 1.

⇒ Ensino Médio

$$MR = AR + AQ$$

### Legenda:

- AR = Avaliação de Recuperação (nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez))
- AQ = Avaliação Qualitativa (ponto a ser acrescido na média de 0,0 (zero) a 1,0 (um))

## EXEMPLOS:

⇒ 2º a 9º ano do Ensino Fundamental

Ex.1 (AC = duas provas)

<b>Notas:</b> AC1 = 4,0 AC2 = 7,0 AG = 8,0 AQ = 7,0	<b>Cálculo da AC:</b> $AC = (4,0 + 7,0) \div 2$ $AC = 5,5$	<b>Média da Etapa (ME):</b> $ME = (5,5 \times 2 + 8,0 \times 3 + 7,0 \times 1) \div 6$ $ME = 42 \div 6$ $ME = 7,0$
---	--	---

Ex. 2 (AC = trabalho (zero a três pontos) + prova (zero a sete pontos))

<b>Notas:</b>		
AC1 = 2,0	<b>Cálculo da AC:</b> $AC = (2,0 + 6,0)$ $AC = 8,0$	<b>Média da Etapa (ME):</b> $ME = (8,0 \times 2 + 6,5 \times 3 + 9,0 \times 1) \div 6$ $ME = 44,5 \div 6$ <b>ME = 7,4</b>
AC2 = 6,0		
AG = 6,5		
AQ = 9,0		

⇒ **Ensino Médio**

<b>Notas:</b>		
AC = 5,0	<b>Média da Etapa (ME):</b> $ME = (5,0 \times 2 + 9,0 \times 3) \div 5 + 0,8$ $ME = 7,4 + 0,8$ <b>ME = 8,2</b>	
AC = 9,0		
AG = 0,8		

## HORÁRIO DE REUNIÕES DOS PROFESSORES POR ÁREAS DE ESTUDO

### **Caros Pais ou Responsáveis:**

Nossos educadores estão à sua disposição para trocar ideias ou conversar sobre seu(sua) filho(a). Por uma questão de organização interna dos grupos (Áreas de Estudo), esse encontro deve ser precedido de um agendamento, que pode ser feito na Supervisão Pedagógica (Jerusa – fone: 3064. 2316).

Priorizaremos a última semana do mês para o atendimento às famílias.

DIA	HORA	DISCIPLINAS
terça-feira	13h15min às 15h	Estudos Sociais
	14h5min às 15h45min	Química e Física
quarta-feira	13h15min às 15h	Ciências e Biologia
	15h às 15h45min	Ensino Religioso
quinta-feira	10h5min às 11h45min	Matemática
sexta-feira	10h5min às 11h45min	Educação Física
	13h15min às 15h	Língua Portuguesa
	16h5min às 17h45min	Línguas Estrangeiras

**DISCIPLINA:** Português | **PROFESSORA:** Claudiana Lima

### ➤ **1ª Etapa** → Projeto Valores → “O valor da “Amizade”

- Leitura e interpretação de textos
- Sinonímia (estudo dos sinônimos); antonímia (estudo dos antônimos); polissemia
- Verbetes; uso do dicionário
- Origem da Língua Portuguesa
- Fonologia → Fonema e letra; encontros vocálicos (ditongo, tritongo e hiato); encontros consonantais; dígrafos vocálicos e consonantais; sílaba (separação, sílaba tônica e átona, classificações)
- Morfologia → Flexões das palavras; classes gramaticais; artigo e numeral; substantivo (gênero, número e grau); adjetivo (gênero, número e grau; locução adjetiva e adjetivos pátrios ou gentílicos)
- Análise morfológica
- Acentuação (Parte I)
- Relações entre as palavras (adição, adversidade, tempo)
- As convenções da escrita (letras maiúsculas e minúsculas, acentuação e ortografia)

### ➤ **2ª Etapa** → Projeto Valores → O valor da “Leitura” e do “Conhecimento”

- Morfologia (cont.) → Pronome (identificação; classificação; pronomes adjetivos e substantivos)
- Verbo (1ª parte) → Ação, estado, fenômeno da natureza; formas nominais (infinitivo, gerúndio, particípio); estrutura do verbo (radical, vogal temática, tema; desinências); locuções verbais, flexões verbais
- Verbo (2ª parte) → Estudo dos modos verbais (indicativo, subjuntivo, imperativo)
- Verbo (3ª parte) → Estudo dos verbos regulares, irregulares, auxiliares, vozes verbais (ativa, passiva, reflexiva); verbos terminados em: OAR – UAR – UIR – EAR – IAR
- Acentuação dos verbos
- Advérbios/locução adverbial
- Preposição (relações estabelecidas; contração e combinação)
- Interjeição
- Análise morfológica
- Relações entre as palavras (alternância, conclusão, explicação)
- Sintaxe → Frase (tipos, classificação); Oração e período
- Leitura/Interpretação de textos/Estudos do vocabulário

### ➤ **3ª Etapa** → Projeto Valores → O valor do “Respeito”

- Leitura e interpretação de textos/vocabulário (retomada)
- Sintaxe
  - Frase, oração, período (retomada)
- - Estudo do sujeito (Núcleo do sujeito, ordem direta e inversa; Classificação: simples, composto, desinencial, indeterminado e inexistente; outros tipos de sujeito)
  - Verbos intransitivos e transitivos (V.T.D, V.T.I, V.T.D.I)
  - Complementos verbais (objeto direto e objeto indireto)
  - Verbo de ligação e predicativo do sujeito
  - Estudo do predicado (núcleo do predicado, predicado nominal, verbal e verbo-nominal)
- Concordância verbal
- Análise morfossintática
- Relações entre as palavras (Todas já estudadas, incluindo as finais, condicionais e comparativas)

➡ **4ª Etapa** → Projeto Valores → O Valor da “Gratidão – a alegria da partilha”

- Leitura e interpretação de textos/Vocabulário (retomada); parônimos e homônimos
- Relações entre as palavras (revisão das que já foram estudadas; causais, concessivas)
- Pronomes oblíquos como complementos verbais (O.D. e O.I.)
- Adjunto adnominal
- Revisão de advérbio e locução adverbial
- Adjuntos adverbiais
- Aposto e vocativo
- Estudo da “CRASE”
- Análise morfosintática

**DISCIPLINA:** Redação | **PROFESSORA:** Claudiana Lima

---

➡ **1ª Etapa** → Projeto Valores → O Valor da “Amizade”

- A linguagem e a língua; variações linguísticas
- Gêneros textuais
- Uso do dicionário
- Aspectos utilizados na correção de textos
- Redação diagnóstica
- Parágrafos
- Estudo da “Narração” (Elementos da narrativa, classificação e função das personagens)
- A narrativa de suspense e mistério
- O mito; a lenda; a parlenda; a crônica; o conto; a tira em quadrinhos
- Pontuação (parte I): ponto final, interrogação; exclamação, dois pontos
- Ortografia (uso dos porquês; mau e mal; sc, x ou ch; g ou j; terminações “eza – oso – osa”

**Paradidáticos:**

- *Firme como boia*
- *Uma trama perfeita.*

➡ **2ª Etapa** → Projeto Valores → O Valor da “Leitura” e do “Conhecimento”

- Estudo da “Narração” (retomada)
- A fala das personagens (Discurso direto e indireto)
- Uso do travessão; aspas; parênteses
- Diário e carta familiar
- Estudo da “descrição” (pessoas, objetos, lugares, animais)
- Texto misto
- Pontuação (Parte II): reticências; dois pontos; ponto e vírgula
- Relatório/Síntese/Biografia
- O papel dos conectores
- Ortografia (Uso do x, ss, sc, xc, sç, há, a e ah)

**Paradidáticos:**

- *O enigma de Iracema*
- *O apólogo*

### ➤ **3ª Etapa** → Projeto Valores → O valor do “Respeito”

- Texto misto (retomada)
- Prosa e poesia
- Poesia (estrofe, verso, rima)
- Coerência e coesão
- Repetição e ambiguidade
- Conotação e denotação
- O texto de “opinião” (introdução)
- Pontuação (retomada)
- Ortografia
- Entrevista/reportagem/notícia
- A linguagem jornalística

**Paradidático:** *Alice no espelho*

### ➤ **4ª Etapa** → Projeto Valores → O valor da “Gratidão”

- O texto de “Opinião”
- O texto argumentativo: verdade e opinião
- O debate
- O anúncio, artigo jornalístico, as propagandas, títulos, legendas, manchetes
- Ortografia (retomada)

**Paradidáticos:** *Posso te dar meu coração?*

**DISCIPLINA:** Sala de Linguagens | **PROFESSORA:** Sâmia Araújo

---

### ➤ **1ª Etapa**

- Fernando Pessoa: Biografia
- Produção de poesia: estrofe, verso, rima
- Ilustração de poesia de Fernando Pessoa e das produzidas pelos alunos
- A influência da TV na vida da gente
- A linguagem televisiva
- A história da televisão no Brasil
- Leitura oral
- Leitura silenciosa

#### **Obras literárias:**

- *O almirante louco* – Fernando Pessoa
- *O garoto da novela* – Walcyr Carrasco

### ➤ **2ª Etapa**

- A influência das telenovelas na nossa sociedade
- Valores passados para a nossa sociedade através das telenovelas
- Programas que passam na televisão com valores positivos
- Leitura silenciosa
- Leitura oral
- Avaliação do livro: *O garoto da novela*

### ➤ 3ª Etapa

- Gênero entrevista
- Características da entrevista
- Produção de uma entrevista
- Pesquisa sobre Carlos Heitor Cony
- Leitura oral
- Leitura silenciosa

**Obras literárias:** *Uma história de amor* – Carlos Heitor Cony

### ➤ 4ª Etapa

- Narração
- Elementos da narrativa
- Personagem
- Tipo de narrador
- Tempo
- Espaço
- Enredo
- Leitura silenciosa
- Leitura oral
- Avaliação do livro: *Uma história de amor*

**DISCIPLINA:** História | **PROFESSORA:** Sílvia Helena

---

### ➤ 1ª Etapa

- Cap. 01: Feudalismo
- Cap. 02: Os Francos
- Cap. 03: Os bizantinos
- Cap. 04: Os árabes e o Islamismo
- Cap. 05: China Medieval
- Cap. 06: O Cristianismo e as Cruzadas

### ➤ 2ª Etapa

- Cap. 07: Comércio, cidades e rebeliões
- Cap. 08: Fortalecimento do poder dos reis
- Cap. 09: As Grandes Navegações
- Cap. 10: África Negra
- Cap. 11: Renascimento e Humanismo

### ➤ 3ª Etapa

- Cap. 12: Reforma e Contra-Reforma
- Cap. 13: Astecas, Incas e Maias
- Cap. 14: Povos indígenas no Brasil

### ➤ 4ª Etapa

- Cap. 16: Absolutismo e Mercantilismo
- Cap. 17: Colonização espanhola na América

➔ **1ª Etapa**

UNIDADE I BRASIL – Território e Sociedade

- Cap. 01: O Brasil em mapas e gráficos
- Cap. 02: A população brasileira

UNIDADE II – Economia e comércio exterior

- Cap. 03: Desenvolvimento econômico e social
- Cap. 04: Comércio exterior

➔ **2ª Etapa**

– UNIDADE III BRASIL – Utilização do espaço

- Cap. 05: Industrialização
- Cap. 06: Agricultura e pecuária
- Cap. 07: Urbanização

➔ **3ª Etapa**

– UNIDADE IV BRASIL – Paisagens naturais e ação da sociedade

- Cap. 08: Relevo e clima
- Cap. 09: Hidrografia e biomas
- Cap. 10: Problemas ambientais

– UNIDADE V BRASIL – Diversidades regionais

- Cap. 11: As regiões brasileiras

➔ **4ª Etapa**

– UNIDADE V (Continuação) BRASIL – Diversidades regionais

- Cap. 12: Nordeste
- Cap. 13: Centro-Sul
- Cap. 14: A Amazônia

➔ **1ª Etapa**

- Cap. 1: Lógica, o que é?
- Cap. 2: Argumentos
- Cap. 3: As ferramentas do raciocínio

➔ **2ª Etapa**

- Cap. 4: Silogismo
- Cap. 5: Falácias

➔ **3ª Etapa**

- Cap. 6: Princípios e regras
- Cap. 7: Tabela de verdade

➔ **4ª Etapa**

– Cap. 8: Os filósofos pesquisadores da lógica

- Aristóteles
- Etienne Condillac
- Antoine Arnauld e Nicole Pierre
- Gilles Deleuze

➔ **1ª Etapa**

- Cap. 1: Números positivos e números negativos
- Cap. 2: Os números inteiros
- Cap. 3: Adição de inteiros
- Cap. 4: Subtração de inteiros
- Cap. 5: Multiplicação de inteiros
- Cap. 6: Divisão de inteiros
- Cap. 10: Os números racionais
- Cap. 11: Representação geométrica dos números racionais
- Cap. 12: Adição e subtração de racionais
- Cap. 13: Multiplicação de racionais

➔ **2ª Etapa**

- Cap. 14: Divisão de racionais
- Cap. 15: Média aritmética e porcentagem
- Cap. 16: Potência de expoente natural
- Cap. 17: Potência de expoente negativo
- Cap. 18: Raiz quadrada aritmética
- Cap. 19: Distâncias e áreas

➔ **3ª Etapa**

- Cap. 20: Noções iniciais de Álgebra
- Cap. 21: Equações
- Cap. 22: Resolução de Problemas
- Cap. 23: Inequações

➔ **4ª Etapa**

- Cap. 24: Razões
- Cap. 25: Proporções
- Cap. 26: Grandezas Proporcionais
- Cap. 27: Juros Simples

➔ **1ª Etapa**

- Reta numérica (números inteiros)
- Oposto de um número inteiro
- Adição e subtração
- Relatório

➔ **2ª Etapa**

- Área das figuras planas
- Reconhecimento de figuras planas
- Quadriláteros
- Triângulos
- Perímetro

➔ **3ª Etapa**

- Área e perímetros de espaços físicos (ambientes da escola)

➔ **4ª Etapa**

- Rigidez dos triângulos
- Ângulos (construção de um transferidor)

➤ **1ª Etapa**

- A organização dos seres vivos
- Em busca de matéria e energia
- Os seres vivos se reproduzem e evoluem
- A origem da vida
- Classificando os seres vivos
- Poríferos
- Cnidários
- Platelmintos
- Nematóides

➤ **2ª Etapa**

- Anelídeos
- Moluscos
- Insetos: os artrópodes mais numerosos
- Mais artrópodes: Crustáceos, aracnídeos, diplópodes e quilópodes
- Equinodermos
- Peixes
- Anfíbios
- Répteis

➤ **3ª Etapa**

- Aves
- Mamíferos
- Os vírus e a saúde do corpo
- As bactérias
- Protozoários e algas unicelulares
- Fungos

➤ **4ª Etapa**

- Algas verdes, pardas e vermelhas
- Briófitas e Pteridófitas
- Gimnospermas
- Angiospermas: raiz, caule e folhas
- Angiospermas: flores, frutos e sementes

➤ **1ª Etapa**

- Prática 01: O método científico  
Parte A: Reconhecendo as etapas do método científico
- Prática 02: Microscopia  
Parte A: O uso do microscópio
- Prática 03: Os seres vivos  
Parte A: Energia para o ser vivo  
Parte B: Conhecendo a célula  
Parte C: Crescimento e desenvolvimento  
Parte D: Reprodução por brotamento
- Prática 04: Classificação dos seres vivos  
Parte A: Aplicando o sistema de classificação

➤ **2ª Etapa**

- Prática 05: Os invertebrados  
Parte A: Uma visão geral dos invertebrados
- Prática 06: Observando os artrópodes  
Parte A: Comparando insetos e crustáceos  
Parte B: Observando a reação sensitiva  
Parte C: Criando borboletas

- Prática 07: Observando os anelídeos  
Parte A: Percebendo o comportamento das minhocas
- Prática 08: Vertebrados – Peixes  
Parte A: Anatomia dos peixes  
Parte B: Investigando os hábitos funcionais

### ➔ 3ª Etapa

- Prática 09: As aves  
Parte A: Analisando um ovo  
Parte B: Anatomia das penas  
Parte C: Impermeabilidade das aves
- Prática 10: Microbiologia – Bactérias  
Parte A: Cultivando bactérias  
Parte B: Testando produtos de limpeza  
Parte C: Estragando o mingau  
Parte D: Mãos limpas?
- Prática 11: Protozoários  
Parte A: Preparação de uma cultura  
Parte B: Observação ao microscópio

### ➔ 4ª Etapa

- Prática 12: Observação dos fungos  
Parte A: Desenvolvimento de levedos  
Parte B: Desenvolvimento de bolores  
Parte C: Investigação experimental
- Prática 14: Plantas  
Parte A: Observando nervuras em folhas  
Parte B: A estrutura de uma flor  
Parte C: Reprodução de vegetais
- Prática 15: Examinando sementes e frutos  
Parte A: Observando uma semente  
Parte B: Investigando o fruto  
Parte C: A vegetação agredida
- Prática 16: Organização de um herbário  
Parte A: Herborização  
Parte B: Raiz  
Parte C: Caule  
Parte D: Flor

**DISCIPLINA:** Inglês | **PROFESSORA:** Maria Torres

---

### ➔ 1ª Etapa

Unidades 1 a 3

- **Textos:** Artigos de revistas, informações pessoais e reportagens
- **Vocabulário:** Linguagens, verbos que indicam ação, linguagens informais, adjetivos e tipos de filmes
- **Pontos Gramaticais:** CAN (indicando pedidos e habilidades), presente simples do verbo “like”, pronomes oblíquos e o uso de “Do”, “Does”, “Don’t” e “Doesn’t”.

## ➤ 2ª Etapa

Unidades 4 a 6 e paradidático

- **Textos:** Artigos e revistas; “Quiz” e receita de alimentos.
- **Vocabulário:** Atividades diárias, horas, meios de transportes, atividades de lazer, comidas e bebidas.
- **Pontos Gramaticais:** Preposição “AT”; verbos na 3ª pessoa do singular; “Why”, “Because”; advérbios e expressões de frequência; “How often”; verbo “Have”; “An”, “Some” e “Any”; substantivos Contáveis /Incontáveis.

## ➤ 3ª Etapa

Unidades 7 a 9

- **Textos:** Enciclopédia, informações pessoais e descrição de lugares.
- **Vocabulário:** Animais, roupas, acessórios, cores e tipos de cabelos e locais de uma cidade.
- **Pontos Gramaticais:** Presente Simples do verbo “have”, Presente contínuo e preposições.

## ➤ 4ª Etapa

Unidades 10 a 12

- **Textos:** Cartões-postais, romances e entrevistas sobre o Natal
- **Vocabulário:** Atividades de lazer e palavras relacionadas ao Natal
- **Pontos Gramaticais:** Presente Contínuo e Presente Simples, “Can” (indicando possibilidade), “Want” + Infinitivo; sugestões e expressões “How about” e “Let’s”

**DISCIPLINA:** Artes | **PROFESSORA:** Isabella Bedê

---

## ➤ 1ª Etapa

- Artes Plásticas
  - Abstracionismo
  - Surrealismo
- Técnicas de desenho, pintura e colagem

## ➤ 2ª Etapa

- Arte Sonora
  - Gêneros musicais: Clássico e Música Popular Brasileira (MPB)

## ➤ 3ª Etapa

- Cultura Popular
  - Manifestações do folclore cearense
  - Mestres da Cultura

## ➤ 4ª Etapa

- Artes cênicas
  - Teatro

➤ **1ª Etapa**

- Comunicação com o transcendente.
- O sagrado harmoniza a vida.
- Carnaval com vida.
- Campanha da Fraternidade 2009.
- Via-sacra: Jesus nos ama.

➤ **2ª Etapa**

- Aprendendo a conviver.
- O mundo em que vivemos.
- Jesus opta pelos pobres e humildes.
- Animal, vegetal ou bactéria? É vida.
- Jesus, modelo de amor (Dia dos namorados).
- Preparação ao projeto sobre vocações.

➤ **3ª Etapa**

- Projeto Vocações
- A Bíblia alimenta o nosso viver
- Mim cara pálida, ele pele vermelha?

➤ **4ª Etapa**

- Cultura ou culturas?
- A diversidade como riqueza
- Natal de Jesus, Natal da esperança

➤ **1ª Etapa**

- Atletismo na escola

➤ **2ª Etapa**

- Esporte e lazer

➤ **3ª Etapa**

- Competição e agressividade

➤ **4ª Etapa**

- Lutas, Ginástica e Ritmo