



## ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS NOVOS ALUNOS 2014

**Senhores Pais,**

Estamos felizes por ter-nos sido confiada a educação de seus(suas) filhos(as).

O Colégio Santa Cecília é uma Escola Católica, dirigida pelas **DAMAS DA INSTRUÇÃO CRISTÃ**. Esta Congregação foi fundada em 1823, na Bélgica, e tem como carisma **“ENCARNAR A FACE ATUAL DO CRISTO EDUCADOR**, na mística de **SACRIFICAR-NOS E CONSAGRAR-NOS INTEIRAMENTE À JUVENTUDE”**.

Hoje, as Damas da Instrução Cristã se encontram na Bélgica, na Inglaterra, no Brasil, na África, em Portugal e na Polônia, evangelizando e educando com o **ARDOR MISSIONÁRIO** proposto por Madre Agathe Verhelle, sua fundadora.

No Ceará, as **DAMAS** chegaram em 1952, assumindo o Colégio Santa Cecília, fundado em 1911 pela educadora cearense Almerinda Albuquerque.

O nosso fazer pedagógico está pautado em uma metodologia que realimenta os saberes, as relações e a formação do cidadão e do cristão. Assim, acompanhamos o desenvolvimento total do(a) aluno(a), organizando o pensamento científico e da fé, na vivência de uma práxis que possibilita ao(à) aluno(a) crescer na sua conduta, no seu conhecimento, nas suas habilidades e na convivência social.

*Optamos por uma educação que nos ajude a **encarnar a face atual do Cristo Educador**, a viver o amor, a fé, a solidariedade e a exercer, com coragem, ousadia e esperança, uma cidadania plena, segundo o carisma do Instituto das Damas da Instrução Cristã.*

*Assumimos um fazer pedagógico capaz de unir ação e reflexão, estimulando educadores e educandos, pelo estudo e pesquisa, a se situarem no mundo; a refazerem sua prática; a construir novos conhecimentos; a aprofundarem o conhecimento científico e a vivenciarem os valores evangélicos.*

*Assumimos uma dinâmica em que educar e aprender a aprender passam pela conquista do coração numa relação prazerosa, criativa, crítica, acolhedora, terna e comprometida.*

**Projeto Político-Pedagógico Institucional**



# INGRESSO DE NOVOS ALUNOS 2014

## 1. Reserva

**Data:** a partir de 2 de setembro de 2013

**Local:** Secretaria do Colégio

**Horário:** segunda a sexta-feira, das 7h30min às 16h

Acesso pela Av. Senador Virgílio Távora.

## 2. Reunião com as famílias e/ou responsáveis de novos alunos

Data: 03 de outubro de 2013

Local: Ginásio de Esporte

Horário: 20h

Acesso pela Rua Vicente Linhares.

## 3. Encontro dos novos alunos do Infantil 5 e 1º ano do Ensino Fundamental

Data: 05 de outubro de 2013

Local: Educação Infantil

Horário: das 8h às 10h

## 4. Encontro com os alunos do 2º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio

**Data:** 05 de outubro de 2013

**Horário:** das 8h às 12h - Vivência com o NAP

- Aplicação dos Instrumentos Avaliativos

### IMPORTANTE:

- O horário indicado para o encontro com novos alunos deve ser seguido pontualmente.
- O acesso dos novos alunos será pelo portão da Rua Vicente Linhares.
- Haverá um intervalo para o lanche, que será oferecido pela Escola.
- Os novos alunos deverão comparecer ao encontro portando estojo com caneta azul ou preta, lápis grafite e borracha.

## 5. Divulgação dos resultados

**Data:** 10 de outubro de 2013

**Local:** Secretaria do Colégio

**Horário:** das 14h às 16h

Acesso pela Av. Senador Virgílio Távora.

### DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA RESERVA DE NOVOS ALUNOS

#### Educação Infantil e 1º ano do Ensino Fundamental

1 foto 3 x 4

Certidão de nascimento (cópia)

Declaração de quitação com a escola anterior

Instrumento avaliativo atualizado (cópia) – somente para Infantil 5 e 1º ano

CPF e RG do responsável financeiro

CPF e RG dos pais

Comprovante de residência dos pais e do responsável financeiro

### **Ensino Fundamental (2º a 9º ano) e Ensino Médio**

1 foto 3 x 4

Boletim atualizado do colégio de origem (cópia)

Certidão de nascimento (cópia)

Declaração de quitação com a escola anterior

CPF e RG do responsável financeiro

CPF e RG dos pais

Comprovante de residência dos pais e do responsável financeiro

### **CRITÉRIOS PARA INGRESSO DE NOVOS ALUNOS**

- Idade do aluno até 31 de março de 2014:
  - Infantil 2: 2 anos completos
  - Infantil 3: 3 anos completos
  - Infantil 4: 4 anos completos
  - Infantil 5: 5 anos completos
  - 1º ano do Ensino Fundamental: 6 anos completos
- As demais séries seguem o mesmo critério de idade.

**OBS.:** De acordo com a resolução nº 410/2006 do Conselho de Educação do Ceará, a indicação nominal das séries foi alterada, embora se mantenha o mesmo currículo.

### **PROCESSO DIAGNÓSTICO**

- A partir do 2º ano, consideramos: análise do boletim do ano em curso, avaliação do desempenho do(a) aluno(a) na sondagem de conhecimentos e na vivência com o Núcleo de Apoio Psicopedagógico, relativa aos aspectos cognitivos e sócio-afetivos.
- O comparecimento dos(as) alunos(as) ao processo nas datas e horários previstos.

### **MATRÍCULA**

**Data:** a partir de 16 de outubro de 2013

**Horário:** 8h às 16h

### **Documentação solicitada:**

#### **Educação Infantil e 1º ano do Ensino Fundamental**

2 fotos 3 x 4

Comprovante de quitação da 1ª prestação de 2014

### **Ensino Fundamental (2º a 9º ano)**

3 fotos 3 x 4

Histórico escolar (transferência) ou declaração provisória constando aprovação do aluno

Comprovante de quitação da 1ª prestação de 2014

### **Ensino Médio**

3 fotos 3 x 4

Histórico escolar do Ensino Médio (transferência) ou declaração provisória constando a aprovação do aluno

Histórico e certificado de conclusão do Ensino Fundamental

Título de eleitor, para maiores de 18 anos (cópia)

Documento militar, para maiores de 18 anos (cópia)

Comprovante de quitação da 1ª prestação de 2014

## VAGAS DISPONÍVEIS

Educação Infantil		
Ano	Turnos	Vagas
Infantil 2	Manhã	48
	Tarde	16
Infantil 3	Manhã	15
	Tarde	18
Infantil 4	Manhã	12
	Tarde	22
Infantil 5	Manhã	15
	Tarde	25

Ensino Médio		
Ano	Turno	Vagas
1º ano	Manhã	25

Educação Fundamental		
Ano	Turnos	Vagas
1º ano	Manhã	23
	Tarde	25
2º ano	Manhã	40
	Tarde	56
3º ano	Manhã	8
	Tarde	10
4º ano	Manhã	4
	Tarde	20
5º ano	Manhã	8
	Tarde	20
6º ano	Manhã	31
	Tarde	30
7º ano	Manhã	7
	Tarde	20
8º ano	Tarde	15
9º ano	Tarde	10

## ATIVIDADES E ESPAÇOS EDUCACIONAIS

### ATIVIDADES RELIGIOSAS

O SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO RELIGIOSA (**SOR**) tem por competência favorecer a evangelização da comunidade educativa em sintonia com os apelos da Igreja e as exigências advindas dos tempos atuais. Concretiza a sua ação oportunizando aos membros da comunidade experiências do amor de Deus, o aprofundamento e a vivência da fé e dos sacramentos.

### BIBLIOTECA MADRE AGATHE VERHELLE

Com aproximadamente 10 mil títulos, a biblioteca conta com um diversificado acervo de livros, periódicos, vídeos, discos, fotografias e CDs (estes últimos estão disponíveis no setor de Audiovisual). O espaço informatizado oferece aos seus usuários conforto, rapidez e eficiência.

### LABORATÓRIOS

O Colégio Santa Cecília investe em laboratórios de Ciências, Matemática, Química, Leitura, Informática e Redação, levando o aluno a aprimorar os vínculos com o conhecimento por meio da prática de experiências e aprofundamento teórico.

### ATIVIDADES EXTRACURRICULARES

#### TISC – TEMPO INTEGRAL SANTA CECÍLIA

O TISC tem por objetivo promover o desenvolvimento integral das crianças da Educação Infantil (a partir do Infantil 4) aos alunos do 5º ano do Ensino Fundamental do Colégio Santa Cecília, respeitando suas diferenças e possibilitando a ampliação do conhecimento no campo cognitivo e social. Para tanto, desenvolvemos atividades de esporte, leitura, informática, inglês, dança, teatro, lazer e cultura, estimulando a criança a aprender com autonomia, tanto na realização de atividades escolares, quanto na formação do hábito de estudo.

#### Horário

**Aulas regulares:** 7h15min às 11h45min

**Banho, almoço e repouso:** 11h45min às 13h30min

**Estudo orientado e demais atividades:** 13h30min às 17h30min

### SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDO

Destinado aos alunos do **6º** e **7º ano** do Ensino Fundamental, proporciona uma aprendizagem significativa por meio de orientação das atividades escolares, trabalhos, pesquisas e preparação para as avaliações. O serviço é disponibilizado de segunda a sexta, das 14h às 17h, ficando opcional a escolha de atividades esportivas.

### **SANTA CECÍLIA HIGH SCHOOL**

Programa em parceria com Texas Tech University High School para oferecer ao aluno Santa Cecília a oportunidade de fazer, a partir do 9º ano, o currículo americano, sem perdas para o currículo brasileiro. Ao terminar o Ensino Médio, o aluno Santa Cecília High School receberá dois certificados, o brasileiro e o americano, reconhecidos pelo governo dos EUA e aceito em todas as universidades americanas.

### **VIAGENS PEDAGÓGICAS**

Viajar para o Santa Cecília é ampliar as possibilidades de conhecimento. É participar de uma sala de aula fora da escola, promovendo aprendizagens científicas, culturais e relacionais.

- 4º ano – Siará: Um mar de conhecimento (Morro Branco e Aracati)
- 5º ano – Viva Nordeste (Recife, Olinda e Caruaru)
- 6º ano – Cariri
- 7º ano – Maranhão (Lençóis Maranhenses e São Luís)
- 8º ano – Fernando de Noronha
- 9º ano – Chapada Diamantina (Salvador, Lençóis, Mucugê e Praia do Forte)
- Ensino Médio – Rio de Janeiro/São Paulo/Paraná/Santa Catarina/Rio Grande do Sul
- Projeto Euro – Viagem internacional (países da Europa)

### **NÚCLEO DE ARTE**

A arte colabora para ampliar o conhecimento corporal, as inter-relações, a convivência e a expressão. Para tanto, o Colégio dispõe de uma vasta e diversificada possibilidade na abordagem artística:

- |                       |                        |                        |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
| • <b><u>Dança</u></b> | • <b><u>Música</u></b> | • <b><u>Teatro</u></b> |
| Balé                  | Coral                  |                        |
| Jazz                  | Flauta                 |                        |
| Dança de Rua          | Violão                 |                        |
| Sapateado             |                        |                        |

### **NÚCLEO DE ESPORTE**

O Serviço de Educação Física e Desporto (SED) tem como objetivo despertar no aluno o interesse pela prática saudável de atividades físicas que favoreçam uma melhor qualidade de vida e o entendimento do conceito de Cultura Corporal. Para atingir essa finalidade, além das aulas curriculares de Educação Física para alunos da Educação Infantil ao 2º ano do Ensino Médio, desenvolvemos:

- Núcleo de Esporte, com aulas de Basquete, Futsal, Judô e Vôlei, Ginástica Olímpica, Ginástica Rítmica;
- Equipes Esportivas, com treinamentos de Basquete, Futsal, Judô e Vôlei.

### **CENTRO DE IDIOMAS WIZARD**

A parceria estabelecida com o Centro de Idiomas Wizard tem o objetivo de trazer para os alunos do Colégio Santa Cecília um curso fundamentado em técnicas avançadas de neurolinguística que possibilitam a conversação em um novo idioma desde o primeiro dia de aula, além do desenvolvimento da habilidade da leitura e da escrita. Os cursos disponibilizados são:

- Tots: alunos do Infantil 5 da Educação Infantil ao 2º ano do Ensino Fundamental;
- Kids: alunos do 3º, 4º e 5º ano do Ensino Fundamental;
- Teens: alunos a partir do 6º ano do Ensino Fundamental.

### **LEGO EDUCATION**

O Colégio Santa Cecília, sempre atento em aprimorar habilidades e competências em seus alunos, tais como: tomada de decisão, criatividade, autonomia, trabalho em equipe, capacidade de solucionar problemas, prontidão para ouvir, iniciativa, disciplina, entre outros, desenvolveu uma parceria com a Lego Education, através da qual vem oferecer aos seus alunos de 7 a 15 anos o Programa Lego Líder, que utiliza a Robótica Educacional, desenvolvendo os conceitos de Liderança, Empreendedorismo e Tecnologia.

### **OUTROS SERVIÇOS**

#### **SEGURO EDUCACIONAL E SAT**

O Colégio dispõe do Seguro Educacional Âncora e o SAT – Emergências Médicas, uma empresa prestadora de serviços na área médica, especializada na atividade pré-hospitalar.

## INGRESSO DE NOVOS ALUNOS 2014 ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

***A seguir estão especificados os conteúdos programáticos de Português e Matemática do Colégio Santa Cecília.***

***Observe e aprofunde os conteúdos, pois eles serão a referência para a sondagem.***

***Lembramos que as avaliações de Língua Portuguesa serão fundamentadas no texto, e a Redação tem um enfoque próprio para cada série.***

## **Conteúdos para os alunos que irão cursar o 2º ano do Ensino Fundamental em 2014**

### **PORTUGUÊS**

- Leitura
- Interpretação textual
- Vocabulário
- Sinonímia
- Produção escrita

### **MATEMÁTICA**

Sistema de Numeração

- Identificação numérica
- Relação número e quantidade
- Sequência numérica (antecessor e sucessor)
- Noção de adição e subtração
- Resolução de problemas

## **Conteúdos para os alunos que irão cursar o 3º ano do Ensino Fundamental em 2014**

### **PORTUGUÊS**

#### **LEITURA**

Leitura de poesias, narrativas, fábulas, lendas, contos, gibis, notícias jornalísticas, anúncios, canções, telegramas, cartas, receitas culinárias, histórias em quadrinhos, bilhetes, panfletos, informações científicas etc.

#### **Nível Literal**

- Identificação da ideia principal
- Identificação da sequência temporal (começo, meio e fim)
- Reconhecimento das personagens, dos fatos, do local e tempo em que acontece a história
- Estudo do vocabulário através de palavras sinônimas, antônimas e polissêmicas

#### **Nível Inferencial**

- Interpretação de informações que estão subentendidas

#### **Nível Crítico**

- Levantamento de hipóteses
- Apresentação de pontos de vista
- Opinião sobre o texto lido

## ANÁLISE LINGUÍSTICA

### **Morfologia**

- Substantivo comum e próprio
- Gênero do substantivo (masculino/feminino)
- Número do substantivo (singular e plural)
- Adjetivo (ideia de qualidade e característica)
- Verbo regular indicando ação (presente, passado, futuro)

### **Sintaxe**

#### Frase:

- Composição de frases breves e longas
- Substituição de palavras mantendo a mesma estrutura frasal
- Concordância nominal e verbal (relação substantivo/adjetivo/artigo e verbo)
- Pontuação

Emprego dos seguintes sinais de pontuação: ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação

### **Fonética**

- Vogais e consoantes
- Formação de novas palavras pela substituição e/ou acréscimo de letras e/ou sílabas  
Ex.: **p**ato - **g**ato                      **c**obra - **z**ebra              **r**oda - **r**onda
- Sílaba
- segmentação/junção
- translineação
- divisão silábica
- ordem alfabética
- marcas de nasalização: **m,n, ~** (til)

### **Ortografia**

- **p/b; t/d; f/v; m/n** antes de **a - o - u**
- **M/N** antes de consoantes e em final de sílabas
- **r, rr** - entre vogais, no meio e no final da sílaba
- **s, ss** - entre vogais
- Letra maiúscula (nomes próprios e início de frases)

## PRODUÇÃO DE TEXTO

Escrita de um texto com coesão e coerência, considerando os elementos-chave de uma história:

- Personagens principais
- Cenário (lugar e tempo)
- Problema/Conflito
- Solução do problema
- Final

## **MATEMÁTICA**

### **OPERAÇÃO DO PENSAMENTO**

- Observação, comparação, classificação, sequenciação, coleta de dados, seriação e levantamento de dados.

### **NÚMEROS E OPERAÇÕES**

- Quantidade: comparação, estimativa, cálculo mental
- Agrupamentos e reagrupamentos
- Origem, significados e uso dos números
- Sequência numérica (sucessor e antecessor)
- Escrita e leitura de numerais (unidade, dezena e centena)
- Composição e decomposição de números

#### **Operações:**

- adição simples e com reserva com até 2 algarismos
- subtração simples com até 2 algarismos
- Situações-problema
- Sequências numéricas (2/2, 3/3, 5/5, 10/10)
- Regularidades da adição envolvendo o zero (0), o um (1) e o dez (10)
- Sinais convencionais (+ ; - ; =)
- Valor posicional dos algarismos nas escritas numéricas
- Ideia multiplicativa: adição de parcelas iguais; dobro e triplo
- Ideia divisiva: metade; distribuição em quantidades iguais

### **GRANDEZAS E MEDIDAS**

- Conhecimento das unidades padrões das medidas de:
  - comprimento
  - tempo (calendário, cedo/tarde, antes/depois, rápido/devagar)

### **SISTEMA MONETÁRIO**

- Identificação dos valores de cédulas e moedas
- Diferentes composições com cédulas e moedas

### **ESPAÇO E FORMA**

#### **Exploração, localização e orientação espacial das figuras geométricas planas:**

- quadrado/retângulo/círculo/triângulo
- linhas retas e linhas curvas
- sólidos geométricos

### **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**

- Coleta
- Leitura e interpretação
- Leitura de gráficos e tabelas

# Conteúdos para os alunos que irão cursar o 4<sup>o</sup> ano do Ensino Fundamental em 2014

## PORTUGUÊS

### LEITURA

Leitura de poesias, poemas, narrativas, anúncios, canções, informações científicas, cartas, receitas culinárias, histórias em quadrinhos, bilhetes, panfletos, gibis, notícias jornalísticas, contos, biografias, diários, textos instrucionais.

#### **Nível Literal**

- Identificação da ideia principal e das ideias secundárias
- Identificação da sequência temporal e da sequência espacial
- Reconhecimento das personagens, dos fatos, do local e tempo em que acontece a história
- Estudo do vocabulário através de palavras sinônimas, antônimas e polissêmicas

#### **Nível Inferencial**

- Interpretação de informações que estão subentendidas

#### **Nível Crítico**

- Levantamento de questionamentos
- Apresentação de pontos de vista
- Opinião sobre o texto lido
- Construção do sentido do texto

## **ANÁLISE LINGUÍSTICA**

### **Morfologia**

- Substantivo comum e próprio
- Gênero e número do substantivo (substantivos simples)
- Grau – aumentativo ou diminutivo sintético regular
- Adjetivo
- Verbo (presente, passado, futuro)
- Conectivos como recurso para coesão e coerência textual (e, mas, porém)

### **Sintaxe**

- Frase
- Composição de frases
- Substituição de palavras mantendo a mesma estrutura frasal
- As várias formas de escrever uma frase sem alterar-lhe o sentido
- Junção de frases formando uma só
- Ampliação de frases
- Frases interrogativas, exclamativas e afirmativas
- Concordância nominal e verbal (relação pronome/verbo; adjetivo/substantivo)
- Paragrafação
- Pontuação  
Emprego dos seguintes sinais de pontuação: vírgula, ponto de exclamação, ponto-final, dois-pontos, ponto de interrogação, travessão

### **Fonética**

- Vogais e consoantes
- Sílabas:
  - classificação quanto ao número de sílabas
  - sílaba tônica (identificação)
  - divisão silábica (translineação)
- Acento agudo e circunflexo; nasalização (til); cedilha

## **Ortografia**

- Emprego da letra maiúscula e minúscula
- **m** e **n** antes de consoantes e em final de palavras
- **ão/am**
- **o/u** finais
- **e/i** finais
- **r/rr** após consoante e r intervocálico
- **l/u** finais
- **s/z**
- **s/ss**

## **PRODUÇÃO DE TEXTO**

Escrita de um texto com coesão e coerência, considerando os elementos-chave de uma história:

- Personagens principais
- Cenário (lugar e tempo)
- Problema(s)
- Estratégias para solucioná-lo(s)
- Solução
- Final

## **MATEMÁTICA**

### **NÚMEROS E OPERAÇÕES**

- Quantidade: comparação, estimativa cálculo mental, arredondamento
- Agrupamento e reagrupamento
- Sequência numérica (sucessor e antecessor)
- Escrita e leitura de numerais (unidade, dezena, centena e milhar)
- Composição e decomposição de números
- Valor posicional dos algarismos nas escritas numéricas
- Números ordinais

#### Operações e situação-problema:

- adição simples e com reserva
- ideia multiplicativa: adição de parcelas iguais, dobro, triplo e quádruplo
- subtração simples e com reserva
- ideia divisiva: metade, terço, distribuição em quantidade iguais

### **GRANDEZAS E MEDIDAS**

- Medidas de comprimento (metro/centímetro); Medidas de capacidade (litro); Medidas de massa (quilograma); Medidas de tempo (dia, mês, ano, semana, bimestre, semestre, hora).

### **SISTEMA MONETÁRIO**

- Situações envolvendo o uso de dinheiro (cédulas e moedas; cheques e cartões)

### **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**

- Coleta
- Representação em gráficos simples
- Leitura e interpretação
- Elaboração/leitura de tabelas e gráficos

### **ESPAÇO E FORMA**

- Localização e orientação espacial
- Figuras geométricas planas e sólidos geométricos (quadrado, círculo, triângulo, retângulo, cubo, esfera, cilindro, cone)
- Retas e curvas
- Simetria

# Conteúdos para os alunos que irão cursar o 5º ano do Ensino Fundamental em 2014

## PORTUGUÊS

### LEITURA

Leitura de poesia, narrativas, anúncios, canções, informações científicas, cartas, receitas culinárias, histórias em quadrinhos, bilhetes, panfletos, gibis, notícias jornalísticas.

#### **Nível Literal**

- Identificação da ideia principal e das ideias secundárias
- Identificação da sequência temporal e da sequência espacial
- Reconhecimento das personagens, dos fatos, do local e tempo em que acontece a história
- Estudo do vocabulário através de palavras sinônimas, antônimas e polissêmicas

#### **Nível Inferencial**

- Captação de informações que se encontram nas entrelinhas
- Interpretação de frases e expressões
- Antecipação e predição

#### **Nível Crítico**

- Levantamento de questionamentos
- Apresentação de diferentes pontos de vista
- Opinião sobre o texto lido
- Construção do sentido do texto

### PRODUÇÃO DE TEXTO

Escrita de um texto com coesão e coerência, considerando os elementos-chave de uma história:

- Personagens principais
- Cenário (lugar e tempo)
- Problema(s)
- Tentativa(s) de solucioná-lo(s)
- Solução
- Final

### ANÁLISE LINGUÍSTICA

#### **MORFOLOGIA**

##### **Substantivo**

- Classificação: próprio, comum
- Formação: primitivo e derivado
- Gênero do substantivo: masculino/feminino
- Número do substantivo: singular e plural (substantivos simples)
- Grau do substantivo: aumentativo, diminutivo

##### **Artigo**

- Definido e indefinido

##### **Numeral**

- Cardinais e Ordinais

##### **Adjetivo**

- Gênero: masculino e feminino
- Número: singular e plural

## Pronome

- Pessoais do caso reto e possessivos

## Verbo (modo indicativo dos verbos regulares)

- Pessoa e número
- Tempo: presente, passado e futuro
- Conjugação verbal: 1ª conjugação (ar)/ 2ª conjugação (er)/ 3ª conjugação (ir)
- Infinitivo verbal

## Advérbio (assistemático)

### Circunstância:

- Tempo
- Lugar
- Modo

## SINTAXE

### Frase:

- Composição de frases
- Substituição de palavras mantendo a mesma estrutura frasal
- As várias formas de escrever uma frase sem alterar-lhe o sentido
- Junção de frases formando uma só
- Ampliação de frases pelo acréscimo de circunstâncias de tempo, lugar e modo
- Ampliação de frases pelo acréscimo de adjetivo
- Redução de frases
- Frases interrogativas, exclamativas, afirmativas, negativas e imperativas

### - **Pontuação:**

#### Emprego dos seguintes sinais de pontuação:

- Vírgula
- Dois-pontos
- Ponto
- Ponto de interrogação
- Ponto de exclamação
- Travessão
- Reticências

## FONOLOGIA

- Divisão silábica (translineação)
- Classificação (monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba)
- Classificação quanto à sílaba tónica
- Tonicidade

## ORTOGRAFIA

- Emprego da letra maiúscula e minúscula
- **m** e **n** antes de **p** e **b**
- **ão/am**
- **o/u** finais.
- **e/i** finais
- **j/g** antes de **e/i**
- **mas/mais**
- **mal/mau**
- **s/c**
- **s/z**
- **ç/ss/s**
- **i/u** finais
- **c** antes de **e, i**
- **gue/gui**
- **x/ch**
- **h** mudo
- **r** final
- **porque/por que**
- **a gente/agente**

## **MATEMÁTICA**

### **SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (ATÉ CLASSE DE MILHAR)**

- Agrupando e reagrupando grupos diferentes de 10
- Agrupando e reagrupando de 10 em 10
- Classe das unidades simples (unidade, dezena e centena)
- Valor posicional e valor absoluto
- Ordem e classe (leitura e escrita)
- Composição e decomposição
- <, >

### **OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS**

#### **Adição e subtração**

- Fundamentação da adição e da subtração
- Compreensão dos termos aplicados na adição/subtração
- Prova real
- Operação: algoritmo
- Adição com duas reservas
- Subtração com dois recursos
- Ideias de subtração
- Resolução de situação-problema.
- Técnicas operacionais diversas

#### **Multiplificação e divisão**

- Prova real
- Multiplificação por 10, 100, 1.000
- Divisão por 10, 100, 1.000
- Multiplicador composto
- Divisor composto: divisão exata
- Noção de divisor e de múltiplo
- Problemas envolvendo as 4 operações: simples e combinadas
- Técnicas operacionais diversas

### **FRAÇÕES**

- Partes de um todo
- A ideia de fração

### **SISTEMA MONETÁRIO**

- Situações envolvendo o uso de dinheiro (moedas, cédulas e cheques)

### **MEDIDAS**

- Tempo/comprimento/massa/capacidade

### **GRÁFICOS E TABELAS**

- Leitura e construção
- Problemas

### **GEOMETRIA**

- Figuras geométricas planas
- Sólidos geométricos
- Classificação dos polígonos

# Conteúdos para os alunos que irão cursar o 6º ano do Ensino Fundamental em 2014

## PORTUGUÊS

### LEITURA

Leitura de poesias, narrativas, fábulas, lendas, contos, gibis, notícias jornalísticas, anúncios, canções, telegramas, cartas, receitas culinárias, histórias em quadrinhos, bilhetes, panfletos, informações científicas etc.

#### **Nível Literal**

- Identificação das ideias principais e secundárias
- Identificação das sequências temporal e espacial
- Reconhecimento das personagens, dos fatos, do local e tempo em que acontece a história
- Estudo do vocabulário através de palavras sinônimas, antônimas e polissêmicas

#### **Nível Inferencial**

- Comparação entre histórias
- Captação de informações que se encontram nas entrelinhas
- Inferências e deduções
- Interpretação de frases e expressões
- Antecipação e predição
- Extrapolação

#### **Nível Crítico**

- Levantamento de hipóteses
- Apresentação de diferentes pontos de vista
- Opinião sobre o texto lido

### PRODUÇÃO DE TEXTO

Escrita de um texto com coesão e coerência, considerando os elementos-chave de uma história:

- Personagens principais
- Cenário (lugar e tempo)
- Problema(s)
- Tentativa(s) de solucioná-lo(s)
- Solução
- Final

### **ANÁLISE LINGUÍSTICA**

#### **MORFOLOGIA**

- **Substantivos:**
  - Próprios, comuns, concretos, abstratos
  - Gênero do substantivo
  - Número do substantivo
  - Formação do substantivo: simples/composto; primitivo/derivado
  - **Artigos:** definido e indefinido
  - **Adjetivos:** gênero; número (singular/plural); grau
- **Pronomes:** pessoais do caso reto
- **Verbos:**
  - Pessoa e número
  - Modo: Indicativo
  - Tempos Simples do Indicativo: Presente, Pretérito e Futuro
  - Formas nominais: Infinitivo
  - **Numerais:** ordinal, cardinal, multiplicativo e fracionário

#### **Ortografia**

- Emprego do **x** com som de: **cs/c/z/ch/ss**
- a gente/agente
- Cumprimento/comprimento
- **ão/am** (substantivo e verbo: Futuro/Pretérito)
- Por que, por quê, porque, porquê

- **/u** finais
- **s/ss** (entre vogais)
- Empregos de S e de Z

## **SINTAXE**

### **Pontuação:**

- Ponto-final
- Ponto de exclamação
- Ponto de interrogação
- Vírgula
- Reticências
- Travessão
- Aspas
- Dois-pontos

### **Concordância:**

- Verbal
- Nominal

## **MATEMÁTICA**

### **NUMERAÇÃO**

- Indo-arábica
- Egípcia
- Romana

### **SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL**

- Classes (unidade simples, milhares, milhões)
- Composição e decomposição
- Valor absoluto e valor relativo

### **OPERAÇÕES**

- Situações-problema envolvendo as quatro operações e seus termos

#### **- Divisores e múltiplos:**

- Múltiplos de um número
- Múltiplos comuns: M.M.C.
- Número primo e número composto
- Divisores de um número: M.D.C.

### **FRAÇÕES**

- Ideia de fração, termos da fração, leitura de frações, tipos de frações
- Frações equivalentes
- Simplificação das frações e fração irredutível
- Comparação de frações
- Adição e subtração de frações
- Número misto
- Situações-problema com dados fracionários

### **DECIMAIS**

- Fração decimal
- Representação decimal
- Leitura de decimais
- Comparação de decimais
- Adição e subtração de decimais

### **GRÁFICOS E TABELAS**

- Problemas

### **MEDIDAS**

- Medida de tempo
- Medida de comprimento

# Conteúdos para os alunos que irão cursar o 7º ano do Ensino Fundamental em 2014

## PORTUGUÊS

### • Comunicação

- Código
- Linguagem

### • Língua oral e escrita

- Intencionalidade
- Níveis de fala

### • Fonologia I e II

- Fonema e letra
- Alfabeto (emprego das letras **k**, **w** e **y**)
- Sílabas (quanto ao número, quanto à posição)

### • Frase

- Nominal e verbal
- Pontuação nas frases
- As palavras na frase. A palavra e a comunicação.

### • Introdução à morfologia

- Artigo (emprego e gênero)
- Substantivo I, II e III (classificação e formação – gênero, número e grau)
- Adjetivo (colocação, gênero e número)
- Numeral (classificação e flexões)
- Pronome (identificação e classificação)

### • Verbos (flexões e conjugações)

- Formas nominais

### • Preposição

- Combinação e contração
- Locuções prepositivas

### • Conjunção

- Conjunção no texto

### • Advérbio e interjeição

### • Frase, oração e período

- As palavras na frase
- A palavra e a situação comunicativa

### • Sujeito

- Núcleo
- Posição
- Classificação: simples, composto, oculto e indeterminado

### • Predicado

- Núcleo
- Posição
- Classificação: verbal e nominal

## REDAÇÃO

### • Texto verbal e não verbal

- Língua e diversidade cultural
- As formas de comunicação
- Comunicação: Situação e contexto

- **O texto narrativo: A narrativa popular em prosa**

- Estruturação do parágrafo
- Momentos da narrativa

- **Gênero**

- Bilhete
- Convite

- Inserir as especificidades do “Poema narrativo”
- Variedades linguísticas
- Recursos poéticos: entonação e ritmo, onomatopeias, sentidos e sonoridade
- Coesão e coerência na narrativa em planejamento
- Alteração de desfecho e de posição do narrador
- Gêneros: Carta, anúncio, resumo
- Narrativa com marcas coesivas
- Descrição
- Cartão-postal
- Narrativa e descrição na “Fábula” e na lenda
- Histórias em quadrinhos (elementos estruturais)
- Efeitos de sentido: denotativo e conotativo
- Reportagem/Depoimento
- Construção da argumentação (argumentação com diálogo)
- Carta argumentativa
- Folheto instrucional

## **MATEMÁTICA**

- Frações e operações com frações
- MDC e MMC
- Potências
- Números decimais e operações com números decimais

# Conteúdos para os alunos que irão cursar o 8º ano do Ensino Fundamental em 2014

## PORTUGUÊS

### Texto

- Leitura e interpretação
- Gêneros textuais (compreensão, interpretação, características)
- Sinonímia (estudo dos sinônimos)
- Antonímia (estudo dos antônimos)
- Polissemia/homônimos e parônimos
- Verbetes
- Figuras de linguagem: prosopopeia ou personificação, ironia, onomatopeia, metáfora, metonímia, eufemismo, ironia e hipérbole

### Estudo da Língua

- **Convenções da escrita:** letras maiúsculas e minúsculas; acentuação, ortografia; sinais gráficos.

- **Fonologia/fonética**

- Fonema e letra
- Dígrafos vocálicos e consonantais
- Encontros vocálicos: ditongo – tritongo – hiato/Encontros consonantais

- **Sílaba** (separação, classificação quanto ao número de sílabas e quanto à posição da sílaba tônica)

- **Morfologia** (a palavra e seus paradigmas)

- Estrutura e formação das palavras
- Flexões das palavras
- Classes gramaticais
  - **VARIÁVEIS:** *artigo – substantivo – adjetivo – pronome – numeral – verbo*
  - **INVARIÁVEIS:** *advérbio – preposição – conjunção – interjeição*

- **SUBSTANTIVO**

- Classificação e formação
- Gênero – número – grau
- Plural dos substantivos simples e compostos
- O substantivo e seus determinantes: artigo – numeral – pronome
- Palavras que mudam de classe e efeitos de sentido

- **ADJETIVO**

- Classificação
- Gênero – Número – Grau
- Adjetivos pátrios ou gentílicos
- Locução adjetiva
- Plural dos adjetivos compostos
- Adjetivação como recurso expressivo□

- **ARTIGO E NUMERAL**

- O artigo e o numeral na construção do texto
- Diferenciação

- **PRONOME**

- Identificação
- Classificação: pessoais; possessivos; demonstrativos; indefinidos; interrogativos; relativos

- Pronome substantivo e pronome adjetivo

#### – VERBO

- Definição
- Ação – Estado – Fenômeno da natureza
- Formas Nominais: infinitivo – gerúndio – participio
- Estrutura: radical; vogal temática (VT); tema; desinências (DNP e DMT)
- Flexões verbais
- Locução verbal (verbo auxiliar + verbo principal)
- Tempos verbais: presente – pretérito – futuro
- Modos verbais: indicativo – subjuntivo – imperativo
- Estudo dos verbos regulares, irregulares e auxiliares
- Verbos terminados em: EAR – OAR – UAR – UIR – IAR
- Acentuação de verbos

#### – ADVÉRBIO

- Identificação e classificação
- Locuções adverbiais
- Valores semânticos dos advérbios e locuções

#### – PREPOSIÇÃO

- Contração e Combinação
- Valores semânticos das preposições
- Noções sobre CRASE

#### – CONJUNÇÃO

- Identificação
- Valores semânticos das conjunções (relações estabelecidas)

#### – ANÁLISE MORFOLÓGICA

##### – VERBO (retomada do conteúdo)

- Vozes verbais: ativa – passiva – reflexiva
- Agente da passiva

#### • Sintaxe

##### Frase – Oração – Período

- Frase verbal e Frase nominal
- Classificação das frases quanto à entonação da voz: declarativas; exclamativas; interrogativas; imperativas e optativas
- Período simples e composto

##### Estudo do SUJEITO

- Posição do sujeito: ordem direta e ordem inversa
- Núcleo do sujeito
- Classificação: simples, composto, oculto (desinencial), indeterminado e inexistente

##### Transitividade verbal

- Verbos intransitivos (VI)
- Verbos transitivos (VTD – VTI – VTDI)
- Complementos verbais (OD e OI)
- Verbo de ligação + Predicativo do sujeito

##### Estudo do PREDICADO

- Núcleo do predicado
- Estrutura do predicado

- Classificação: nominal, verbal e verbo-nominal

## **Concordância verbal**

## **Análise morfossintática**

## **Relações estabelecidas pelas conjunções**

## **Pronomes oblíquos como complementos (OD e OI)**

## **A Comunicação: linguagem, texto e discurso**

- Linguagem verbal e não verbal (a língua; códigos)
- Elementos da comunicação: emissor, receptor, código, mensagem
- Variedades linguísticas (dialetos, gírias, língua formal e informal)
- Intencionalidade discursiva

## **Redação**

### **Textualidade – coerência e coesão**

#### **• O texto, o parágrafo, a frase**

- Estrutura do parágrafo
- Partes do texto

#### **• Gêneros textuais**

- O Conto
- A Crônica
- Diário íntimo
- Carta familiar

#### **• A Narrativa**

- Elementos da narrativa: personagens; espaço; tempo; enredo; foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)
- Discurso direto e indireto
  - Estudo do TRAVESSÃO e dos dois-pontos (:)
- A narrativa de suspense e mistério
  - Discurso direto e indireto
  - Características desse tipo de texto
- Relato de fatos reais e narrativa de ficção

#### **• A Descrição como recurso de enriquecimento da narrativa**

#### **• Estudo da “Descrição”**

- Características físicas e psicológicas
- Descrição objetiva e subjetiva

#### **• Texto misto (narração com descrição)**

#### **• O papel dos conectores: coesão e coerência**

#### **• Pontuação (intenção comunicativa, efeitos de sentido, uso correto)**

#### **• Prosa e poesia**

- **O Gênero da poesia**

- O verso e seus recursos musicais
- Verso e estrofe
- Recursos de construção e linguagem figurada: aliteração – assonância – trocadilho
- Ritmo e rima
- Outros recursos sonoros

- **Texto de opinião (dissertação)**

- Características
- Causas e consequências
- Estruturação

- **Artigo de opinião**

- Estrutura do artigo

## **MATEMÁTICA**

- Operações com números racionais
- Equação do 1º grau
- Resolução de problemas do 1º grau
- Porcentagem
- Regra de três

# Conteúdos para os alunos que irão cursar o 9º ano do Ensino Fundamental em 2014

## **PORTUGUÊS**

- Estudo de textos (Vocabulário; prosa e verso; conotação e denotação; linguagem formal e informal; elementos coesivos)
- Morfologia (Reconhecimento das classes gramaticais: grupo nominal, verbal e classes independentes)
- Sintaxe
- Tipos de sujeito
- Oração sem sujeito (verbos impessoais)
- Predicação verbal
- Partícula SE (índice de indeterminação do sujeito e partícula apassivadora)
- Vozes verbais
- Complementos verbais
- Tipos de predicado
- Predicativo do sujeito e do objeto
- Morfossintaxe
- Figuras de linguagem
- Conjunções (relações semânticas)
- Frase, oração e período
- Período simples e composto por coordenação e subordinação
- Sequências narrativas, discursivas e conversacionais
- Crônica narrativa
- Elementos da narrativa
- Tipos de discurso
- Organização de parágrafos
- Resenha crítica
- Ortografia
- Crônica argumentativa

## **ÁLGEBRA**

- Cálculo algébrico
- Expressões algébricas
- Operações com polinômios
- Produtos notáveis e fatoração
- Equações e sistemas do 1º grau

# Conteúdos para os alunos que irão cursar o 1º ano do Ensino Médio em 2014

## PORTUGUÊS

- Texto
- Vocabulário
- Interpretação
- Fonética
- Revisão da morfossintaxe
- Crase
- Figuras – Comparação, metáfora, metonímia, antítese, paradoxo
- Morfossintaxe
- Colocação pronominal
- Orações subordinadas substantivas e reduzidas
- Orações adjetivas e reduzidas
- Figuras – personificação ou prosopopeia, hipérbole, eufemismo, ironia
- Orações subordinadas adverbiais e reduzidas
- Orações coordenadas e intercaladas
- Figuras – elipse, zeugma, polissíndeto, assíndeto, anáfora
- Concordância
- Regência
- Figuras – pleonasmo, inversão, anacoluto, silepse

## REDAÇÃO

- Intertextualidade
- Elementos da narração
- Gêneros textuais:
  - Crônica
  - Notícia
  - Resenha
- Coesão textual
- Carta
- Gêneros textuais:
  - Editorial/Artigo de Opinião
  - Entrevista
  - Elementos da poesia (rima, métrica, estrofe, figuras de linguagem)
- Anúncio publicitário
- Gêneros textuais:
  - Reportagem

## MATEMÁTICA

Potenciação: propriedades

Radiciação: operações

Equação do 2º grau

Teorema de Tales

Teorema de Pitágoras

Relações métricas do triângulo retângulo