



Orientação de Estudos – 2013

6º ano do Ensino Fundamental

DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS POR ETAPA – 2013

DISCIPLINA: Português | **PROFESSORA:** Márcia

➔ 1ª Etapa

- Comunicação
 - Código
 - Linguagem
- Língua oral e escrita
 - Intencionalidade
 - Níveis de fala
 - A história em minha vida
- Fonologia I e II
 - Fonema e letra
 - Alfabeto (emprego das letras **k**, **w** e **y**)
 - Sílabas (quanto ao número, quanto à posição)
- Frase
 - Entonação e contexto
 - Nominal e verbal
 - Pontuação nas frases
 - As palavras na frase. A palavra e a comunicação.

➔ 2ª Etapa

- Introdução à morfologia:
 - Artigo (emprego e gênero)
 - Substantivo I, II e III (classificação e formação – gênero, número e grau)
 - Adjetivo (colocação, gênero e número)
 - Numeral (classificação e flexões)
 - Pronome (identificação e classificação)
- Retomada das relações estabelecidas

➔ 3ª Etapa

- Verbos (flexões e conjugações)
 - Formas nominais
- Preposição
 - Combinação e contração
 - Locuções prepositivas
- Conjunção

- Conjunção no texto
- Advérbio e interjeição
 - Retomada das relações estabelecidas

➔ 4ª Etapa

- Frase, oração e período
 - As palavras na frase
 - A palavra e a situação comunicativa
- Sujeito
 - Núcleo
 - Posição
 - Classificação: simples, composto, oculto e indeterminado
- Predicado
 - Núcleo
 - Posição
 - Classificação: verbal e nominal
- Revisão das classes gramaticais
- Análise morfossintática

DISCIPLINA: Redação | **PROFESSORA:** Márcia Serra

➔ 1ª Etapa

- Produção textual diagnóstica
- Texto verbal e não verbal
 - Língua e diversidade cultural
 - As formas de comunicação
 - Comunicação: Situação e contexto
- O texto narrativo: A narrativa popular em prosa
- Estruturação do parágrafo
- Momentos da narrativa
- Ortografia
- Projeto Contos de fada
 - Gênero:
 1. Bilhete
 2. Convite
- A Ilha perdida
- Varal de poesia

➔ 2ª Etapa

- Retomar os momentos da narrativa
- Inserir as especificidades do “Poema narrativo”

- Variedades linguísticas
- Recursos poéticos: entonação e ritmo, onomatopeias, sentidos e sonoridade
- Coesão e coerência na narrativa em planejamento
- Alteração de desfecho e de posição do narrador
- Gêneros: Carta, anúncio, resumo
- Ortografia e pontuação
- Contos tradicionais do Brasil

➔ **3ª Etapa**

- Retomar o resumo do texto narrativo
- Narrativa com marcas coesivas
- Descrição
- Cartão-postal
- Narrativa e descrição na “Fábula” e na lenda
- Histórias em quadrinhos (elementos estruturais)
- Efeitos de sentido: denotativo e conotativo
- Ortografia
- É pra ler ou pra comer?
- Histórias para a sala de aula

➔ **4ª Etapa**

- Retomada dos elementos da narrativa
 - Narrador, espaço, tempo, personagens
- Reportagem/Depoimento
- Construção da argumentação (argumentação com diálogo)
- Carta argumentativa
- Folheto instrucional
- Ortografia
- A hora do amor
- Eu passarinho

DISCIPLINA: Sala de Linguagens | **PROFESSORA:** Sâmia Araújo

➔ **1ª Etapa**

- Apresentação do funcionamento da Sala de Linguagens
- Livro Ceará
- Cultura popular
- Cultura popular do Cariri: religião, cordel, xilogravura, pífano, artesanato, penitentes...
- Seminário
- Hino do Ceará e de Fortaleza
- Leitura silenciosa
- Avaliação do livro *Ceará*

➔ 2ª Etapa

- Fábula: característica composicional
- Pesquisa sobre Jorge Amado e Carybé
- Produção de fábula
- Leitura oral
- Leitura silenciosa

➔ 3ª Etapa

- Poesia: característica composicional
- Rima, verso, ritmo, estrofe
- Poesia concreta
- Ilustração de poesias
- Leitura oral
- Leitura silenciosa
- Avaliação do livro Poeplano

➔ 4ª Etapa

- Elemento da narrativa: Personagem, enredo, tipo de narrador, tempo e espaço
- Pesquisa sobre a vida do Cupim
- Pesquisa sobre o autor Flávio Paiva
- Avaliação do livro *A Casa do Meu Melhor Amigo*

DISCIPLINA: História | **PROFESSORA:** Sílvia Helena Ferreira

➔ 1ª Etapa – Projeto: Textos; Charges e desenhos (sustentabilidade) = Pesquisa

Unidade I: História, Cultura e Tempo

- Cap. 01: História e fontes históricas
- Cap. 02: Cultura e Tempo

Unidade II: O legado dos nossos antepassados

- Cap. 03: Os primeiros povoadores da Terra
- Cap. 04: A Pré-História brasileira
- Cap. 05: Indígenas: diferenças e semelhanças
- Sugestões de filmes: A guerra do fogo; Thaina; Os deuses devem estar loucos I e II; Central do Brasil; Linha do tempo – Timeline; Uma noite no museu; A origem do homem; A era do gelo etc.

➔ 2ª Etapa – Continuação do projeto Sustentabilidade – Interpretação

Unidade III: Vida Urbana: Oriente e África

- Cap. 06: Mesopotâmia
- Cap. 07: Egito Antigo
- Cap. 08: A Núbia e o Reino de Kush
- Cap. 09: Hebreus, Fenícios e Persas
- Cap.10: China

OBS.: Capítulos 8, 9 e 10 serão trabalhados com pesquisas e dinâmicas em grupos.
Sugestão de filmes: As sete maravilhas do mundo; O tigre e a neve etc.

➔ **3ª Etapa – Continuação do projeto Sustentabilidade – Ações**

Unidade IV: A luta por direitos

- Cap. 11: O mundo grego e a democracia
- Cap. 12: A Cultura Grega
- Filmes: *A Odisséia*; *Tróia*; *Hércules*; *Fúria de Titãs*.

➔ **4ª Etapa – Continuação do projeto Sustentabilidade – Consequências e conclusão**

Unidade IV: A luta por direito

- Cap. 13: Roma Antiga
- Cap. 14: O Império Romano
- Cap. 15: A Crise de Roma e o Império Bizantino

Sugestão de filmes: Asterix e Obelix contra César; Ben-Hur; Spartacus; Quo Vadis; Gladiador; Átila, o huno etc.

DISCIPLINA: Geografia | **PROFESSORES:** Karla Regina/Osmar Tadeu

➔ **1ª Etapa**

- Cap. 01: As paisagens do mundo
- Cap. 02: Lugar e território
- Cap. 13: Biosfera: A esfera da Vida
- Cap. 14: Terra: Um planeta vivo
- Cap. 15: O planeta Terra em perigo

➔ **2ª Etapa**

- Cap. 06: A Terra no universo
- Cap. 07: Formas e movimentos da Terra
- Cap. 08: A superfície e o interior da Terra
- Cap. 10: Litosfera: O relevo terrestre

➔ **3ª Etapa**

- Cap. 11: Atmosfera: Tempo e Clima
- Cap. 12: Hidrosfera: A água na Terra

➔ **4ª Etapa**

- Cap. 03: Orientação
- Cap. 04: Localização
- Cap. 05: Representação

DISCIPLINA: Filosofia | **PROFESSORES:** Marília/Ferreira

➔ 1ª Etapa

- Cidadania
- O que é cidadania
- Exercite sua cidadania
- Regras sociais

➔ 2ª Etapa

- Participação ética no cotidiano
- A ação humana é uma ação política
- Mergulhando na fantasia do sonho

➔ 3ª Etapa

- Respeitar e ser respeitado
- Respeito no convívio em sociedade
- Precisamos uns dos outros
- Costumes

➔ 4ª Etapa

- Participação, proteção e amor
- Respeitando as histórias de vida de cada pessoa
- Família

DISCIPLINA: Matemática | **PROFESSOR:** Thiago Maciel

➔ 1ª Etapa

- Adição e subtração
- Multiplicação e divisão
- Potenciação
- Sistemas de numeração
- Noções fundamentais (geometria)
- Semirreta e segmento de reta
- Ângulos

➔ 2ª Etapa

- Divisibilidade
- Números primos
- Decomposição em fatores primos
- Divisores de um número; máximo divisor comum
- Múltiplos de um número; mínimo múltiplo comum
- Cálculo do mdc e do mmc
- Livro paradidático: *Ângulos*

➔ 3ª Etapa

- O que é fração?
- Frações equivalentes
- Comparação de frações
- Operações com frações
- Unidades de comprimento
- Poligonal e polígonos

➔ 4ª Etapa

- Fração decimal e numeral decimal
- Operações com decimais
- Noções de estatística
- Curvas

DISCIPLINA: Laboratório de Matemática | **PROFESSOR:** André Lopes

➔ 1ª Etapa

- Noções Fundamentais de Geometria
- Semirreta e Segmento de Reta
- Ângulos

➔ 2ª Etapa

- Unidades de Comprimento
- Poligonal e Polígonos
- Curvas

➔ 3ª Etapa

- Unidades de Área
- Unidades de Volume

➔ 4ª Etapa

- Unidades de Massa

DISCIPLINA: Ciências | **PROFESSORES:** Keny Galieta/Sâmia Lima

➔ 1ª Etapa

- Cap. 01: O que a ecologia estuda
- Cap. 02: A teia alimentar
- Cap. 03: Relação entre os seres vivos
- Cap. 04: O planeta por dentro e por fora
- Cap. 05: Rochas e minerais

➔ 2ª Etapa

- Cap. 06: Cuidando do solo
- Cap. 07: O lixo
- Cap. 17: Estrelas, constelações e galáxias
- Cap. 18: O Sistema Solar
- Cap. 19: A Terra e seu satélite

⇒ 3ª Etapa

- Cap. 12: A atmosfera
- Cap. 13: De que é feito o ar
- Cap. 14: As propriedades do ar
- Cap. 16: O ar e a nossa saúde

⇒ 4ª Etapa

- Cap. 9: Os estados físicos da água
- Cap. 10: A qualidade da água
- Cap. 11: Aproveitando a pressão da água

DISCIPLINA: Laboratório de Ciências | **PROFESSORA:** Irani Meireles

⇒ 1ª Etapa

- **Prática 01:** Apresentação de técnicas de laboratório
- **Prática 02:** O laboratório no dia a dia
- **Prática 03:** Os seres vivos e o ambiente
- **Prática 04:** As rochas e o solo

⇒ 2ª Etapa

- **Prática 05:** Rochas e minerais
- **Prática 06:** Observando o solo
- **Prática 07:** Consciência e ação
- **Prática 08:** Astronomia

⇒ 3ª Etapa

- **Prática 09:** O Ar e o Universo
- **Prática 10:** Propriedades do Ar

⇒ 4ª Etapa

- **Prática 11:** A água em nossa vida
- **Prática 12:** Densidade da água

DISCIPLINA: Inglês | **PROFESSORA:** Maria

➞ **1ª Etapa**

Units 1, 2, 3 e 4

- Imperatives
- Verb to be (Present)
- Subject pronouns
- Possessive adjectives
- Punctuation
- Run-on sentences

➞ **2ª Etapa**

Units 5, 6, 7, 8 e paradidático

- Imperatives
- Possessive ('s)
- This/that
- These e those
- Plural nouns
- Yes/no questions and short answers
- Linking words
- Reading strategies
- Marcadores de discurso
- Referência

➞ **3ª Etapa**

Units 9, 10, 11 and 12

- There is/there are
- Prepositions
- Can/can't
- Let's
- How many
- Plural nouns
- How much
- Spelling
- Capitalization
- May/should

➞ **4ª Etapa**

Units 13, 14, 15 and 16

- Position of adjectives
- Like/Love/don't like
- Have/has
- Can/Yes, no questions/short answers
- Modal verbs (may/should)

- Simple past
- Future (going to)
- Simple future

DISCIPLINA: Artes | **PROFESSOR:** Ferreira Júnior

➔ **1ª Etapa**

- **Projeto:** Da forma à cor
 - Artes e suas Linguagens
 - As Cores
 - Monocromia e Policromia
 - Impressionismo e Cubismo
 - Álbum Mestre das Artes

➔ **2ª Etapa**

- **Projeto:** Há música no ar
 - O Som e suas Qualidades
 - Parâmetros do Som
 - As Notas Musicais na Pauta – Clave de Sol
 - Cuidado com o Nível Sonoro
 - Bandinha Rítmica
 - Arranjo musical para Bandinha
 - Álbum Mestres da Música

➔ **3ª Etapa**

- **Projeto:** Brincar é uma felicidade
 - Folclore Infantil
 - Bruxinhas e arraias
 - Brincadeiras populares
 - Jogos eletrônicos

➔ **4ª Etapa**

- **Projeto:** A Flor do Mamulengo
 - De onde Vem o Mamulengo
 - Paradidático Mestre das Artes - Ed. Moderna
 - Teatro de Bonecos no Brasil
 - Festival de Teatro de Bonecos

DISCIPLINA: Educação Física | **PROFESSORA:** Ana Claudia

➔ **1ª Etapa**

- Informes gerais – Introdução e apresentação da disciplina
- Exame Biométrico: Peso e estatura

- **Projeto:** Esporte X Ludicidade

- Corridas e saltos (distância e altura)
- Culminância: Festival de Atletismo
- Corpo, saúde e beleza
 - Articular a consciência do cuidado com o corpo e a saúde, compreendendo a ditadura da beleza;
 - Propiciar o desenvolvimento de novas vivências corporais;
 - Criar relações entre os conteúdos culturais e a realidade social.

➔ 2ª Etapa

- **Projeto:** Exporte X Ludicidade
 - Handebol
 - Voleibol
 - Basquete
 - Futsal
- Preparação para a SICE
 - Escolha das equipes
 - Treinamento dos esportes
- Promover a consciência corporal
- Tornar significativas as práticas corporais no cotidiano dos alunos.
- Propiciar um ambiente educativo democrático.

➔ 3ª Etapa

- **Projeto:** Competição X Ludicidade
 - Preparação para a SICE
 - Treinamento das modalidades
 - Regras adaptadas
 - Regulamento da SICE
 - Vivência da SICE
- Desenvolver espírito de equipe para trabalhar coletivamente, no intuito de melhor desenvolver o jogo. Desenvolver companheirismo e respeito às regras.
- Jogos e brincadeiras
 - Cooperativos
 - Recreativos
 - Pré-desportivos
- Desenvolver o domínio motor, afetivo, cognitivo e social.

➔ 4ª Etapa

- **Projeto:** O corpo em movimento
 - Lutas: Capoeira – História da luta no contexto social e vivência com profissional da área
 - Ginástica – Circuitos variados
 - Ritmo
- Exame biométrico - Peso e estatura
- Desenvolver participação, criticidade, autonomia, criatividade e expressão corporal.
- Promover a consciência corporal.

➤ **1ª Etapa**

Somos filhos e filhas de Deus chamados à Felicidade por desenvolvermos a consciência de que não estamos no mundo por acaso e cultivamos valores como a AMIZADE, de modo particular nesta idade (6º ano).

➤ **2ª Etapa**

- Participação no Projeto de Deus na Vida e no mundo à luz da palavra de Deus.
- A utilização dos recursos naturais de modo a favorecer a vida.
- Projeto Deus exige uma aliança de fidelidade e amor, por isso vivenciamos a morte e ressurreição de Jesus.

➤ **3ª Etapa**

- O chamado a ser pessoa implica na vocação ao amor através das relações estabelecidas com o "outro".
- Como ajudar a transformar o mundo em um lugar melhor de se viver?

➤ **4ª Etapa**

- Religião X Religiosidade.
- O poder transformador da AMIZADE
- Projeto SEMPRE AMIGOS.