



Orientação de Estudos – 2013

7º ano do Ensino Fundamental

DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS POR ETAPA – 2013

DISCIPLINA: Português | PROFESSORAS: Claudiana Lima/Márcia

➔ 1ª Etapa: PROJETO VALORES – O valor da AMIZADE

I. Texto

- Leitura e interpretação
- Gêneros textuais (compreensão, interpretação, características)
- Sinonímia (estudo dos sinônimos)
- Antonímia (estudo dos antônimos)
- Polissemia
- Verbetes
- Uso do dicionário

II. Estudo da Língua

1. Origem da Língua Portuguesa

- 1.1. Onde se fala o português?
- 1.2. Influências que determinam a diversidade da língua no Brasil.
- 1.3. As línguas mudam.
- 1.4. Variações regionais.

2. Competência comunicativa: gramática natural e normativa

3. Convenções da escrita: letras maiúsculas e minúsculas; acentuação, ortografia; sinais gráficos.

4. Fonologia ou fonética

- 4.1. Fonema e letra
- 4.2. Dígrafos vocálicos e consonantais
- 4.3. Encontros vocálicos: ditongo – tritongo – hiato/Encontros consonantais

5. Sílabas (separação, classificação quanto ao número de sílabas e quanto à posição da sílaba tônica)

6. Morfologia (a palavra e seus paradigmas)

- 6.1. Estrutura e formação das palavras
- 6.2. Flexões das palavras
- 6.3. Classes gramaticais
 - **VARIÁVEIS**: *artigo – substantivo – adjetivo – pronome – numeral – verbo*
 - **INVARIÁVEIS**: *advérbio – preposição – conjunção – interjeição*
- 6.4. **SUBSTANTIVO**
 - Classificação e formação
 - Gênero – número – grau

- Plural dos substantivos simples e compostos
- O substantivo e seus determinantes: artigo – numeral – pronome
- Palavras que mudam de classe e efeitos de sentido

6.5. **ADJETIVO**

- Classificação
- Gênero – Número – Grau
- Adjetivos pátrios ou gentílicos
- Locução adjetiva
- Plural dos adjetivos compostos
- Adjetivação como recurso expressivo

➔ **2ª Etapa** → PROJETO VALORES – O valor da LEITURA e do CONHECIMENTO

I. Texto

- Leitura e interpretação
- Gêneros textuais (compreensão, interpretação, características)
- Sinonímia (estudo dos sinônimos)
- Antonímia (estudo dos antônimos)
- Polissemia
- Verbetes

II. Estudo da Língua

- **MORFOLOGIA** (cont.)

1. Substantivo e Adjetivo (RETOMADA)

2. Artigo e Numeral

- 2.1. O artigo e o numeral na construção do texto
- 2.2. Diferenciação

3. Pronome

- 3.1. Identificação
- 3.2. Classificação: pessoais; possessivos; demonstrativos; indefinidos; interrogativos; relativos
- 3.3. Pronome substantivo e pronome adjetivo

4. Verbo (1ª parte)

- 4.1. Definição
- 4.2. Ação – Estado – Fenômeno da natureza
- 4.3. Formas Nominais: infinitivo – gerúndio – particípio
- 4.4. Estrutura: radical; vogal temática (VT); tema; desinências (DNP e DMT)
- 4.5. Flexões verbais
- 4.6. Locução verbal (verbo auxiliar + verbo principal)

5. Verbo (2ª parte)

- 5.1. Tempos verbais: presente – pretérito – futuro
- 5.2. Modos verbais: INDICATIVO – SUBJUNTIVO – IMPERATIVO

6. Verbo (3ª parte)

- 6.1. Estudo dos verbos regulares, irregulares e auxiliares
- 6.2. Verbos terminados em: EAR – OAR – UAR – UIR – IAR
- 6.3. Acentuação de verbos

7. Advérbio

- 7.1. Identificação e classificação
- 7.2. Locuções adverbiais
- 7.3. Valores semânticos dos advérbios e locuções

8. Palavras relacionais: a PREPOSIÇÃO e a CONJUNÇÃO

8.1. Preposição

- Contração e Combinação
- Valores semânticos das preposições
- Noções sobre “CRASE”.

8.2. Conjunção

- Identificação
- Valores semânticos das conjunções (relações estabelecidas)

9. Interjeição

10. Análise Morfológica

⇒ 3ª Etapa → PROJETO VALORES – O valor do RESPEITO

I. Texto

- Leitura e interpretação
- Gêneros textuais (compreensão, interpretação, características)
- Sinonímia (estudo dos sinônimos)
- Antonímia (estudo dos antônimos)
- Polissemia
- Homônimos e parônimos

II. Estudo da Língua

1. VERBO (retomada do conteúdo)

- 1.1. Vozes verbais: ativa – passiva – reflexiva
- 1.2. Agente da passiva

- **SINTAXE**

2. Frase – Oração – Período

- 2.1. Frase verbal e Frase nominal
- 2.2. Classificação das frases quanto à entonação da voz: declarativas; exclamativas; interrogativas; imperativas e optativas.
- 2.3. Período simples e composto

3. Estudo do “SUJEITO”

- 3.1. Posição do sujeito: ordem direta e ordem inversa
- 3.2. Núcleo do sujeito
- 3.3. Classificação: simples, composto, oculto (desinencial), indeterminado e inexistente.

4. Transitividade verbal

- 4.1. Verbos intransitivos (VI)
- 4.2. Verbos transitivos (VTD – VTI – VTDI)
- 4.3. Complementos verbais (OD e OI)
- 4.4. Verbo de ligação + Predicativo do sujeito

5. Estudo do “PREDICADO”

- 5.1. Núcleo do predicado
- 5.2. Estrutura do predicado

5.3. Classificação: nominal, verbal e verbo-nominal

6. Concordância verbal

7. Análise morfossintática

8. Relações estabelecidas pelas conjunções.

⇒ **4ª Etapa** → O Valor da “Gratidão” e do “Amor”

I. Texto

- Leitura e interpretação
- Gêneros textuais (compreensão, interpretação e características)
- Sinonímia (estudo dos sinônimos)
- Antonímia (estudo dos antônimos)
- Polissemia
- Homônimos e parônimos

II. Estudo da Língua

1. Sintaxe (retomada de conteúdos)
2. Adjunto adverbial
3. Adjunto adnominal
4. Aposto e Vocativo
5. Pronomes oblíquos como complementos (OD e OI)
6. Análise morfossintática

DISCIPLINA: Redação | **PROFESSORAS:** Claudiana Lima/Márcia

⇒ **1ª Etapa** → PROJETO VALORES – O valor da AMIZADE

PARADIDÁTICOS: 1. O mistério do Cinco Estrelas – Marcos Rey
2. O Guarani em quadrinhos – Ivan Jaf e Luiz Gê

1. A Comunicação: linguagem, texto e discurso

- 1.1. Linguagem verbal e não verbal (a língua; códigos)
- 1.2. Elementos da comunicação: emissor, receptor, código, mensagem
- 1.3. Variedades linguísticas (dialetos, gírias, língua formal e informal)
- 1.4. Intencionalidade discursiva

2. Textualidade – coerência e coesão

3. O texto, o parágrafo, a frase

- 3.1. Estrutura do parágrafo
- 3.2. Partes do texto

4. Gêneros textuais

- 4.1. O Conto
- 4.2. A Crônica
- 4.3. Diário íntimo
- 4.4. Carta familiar

- 4.5. Autobiografia
- 4.6. Biografia

5. A Narrativa

- 5.1. Elementos da narrativa: personagens; espaço; tempo; enredo; foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)
- 5.2. Discurso direto e indireto
 - Estudo do TRAVESSÃO e dos dois-pontos (:)
- 5.3. A narrativa de suspense e mistério
 - Discurso direto e indireto
 - Características desse tipo de texto
- 5.4. Relato de fatos reais e narrativa de ficção

6. A Descrição como recurso de enriquecimento da narrativa

7. Estudo dos critérios de correção das redações

8. Ortografia

- 8.1. Uso dos porquês; mau e mal; mas e mais
- 8.2. Escrita com: SC – X – CH; G – J
- 8.3. Terminações em: EZA – OSO – OSA
- 8.4. NOVA ORTOGRAFIA (O QUE MUDOU)

9. Uso do dicionário

- 9.1. Verbetes

10. Empréstimos ou estrangeirismos

11. Acentuação

- monossílabos;
- oxítonos;
- paroxítonos;
- proparoxítonos.

2ª Etapa → PROJETO VALORES – O valor da LEITURA e do CONHECIMENTO

PARADIDÁTICOS:

- 1. O Guarani em quadrinhos (CONTINUAÇÃO)**
- 2. Apaixonada por palavras /Paula Pimenta / Ed. Gutenberg**

1. Estudo da “Narração” (retomada)

- 1.1. O mito
- 1.2. A lenda/a parlenda
- 1.3. Tira em quadrinhos
- 1.4. Relato de experiências

2. A fala das personagens (retomada)

- 2.1. Discurso direto e indireto
- 2.2. Aspas, parênteses e travessão

3. Estudo da “Descrição”

- 3.1. Características físicas e psicológicas
- 3.2. Descrição objetiva e subjetiva

4. Texto misto (narração com descrição)

5. **Relatório e síntese**
6. **O papel dos conectores: coesão e coerência**
7. **Pontuação (intenção comunicativa, efeitos de sentido, uso correto)**
8. **Ortografia (X – SS – SC – XC – HÁ – A – AH)**
9. **Figuras de Linguagem (noções)**
 - 9.1. Personificação ou prosopopeia
 - 9.2. Onomatopeia
 - 9.3. Metáfora e comparação
 - 9.4. Metonímia (noções)
 - 9.5. Eufemismo
 - 9.6. Ironia
 - 9.7. Hipérbole
10. **Acentuação (retomada)**
(monossílabos, oxítonos, paroxítonos e proparoxítonos)

➔ **3ª Etapa** → PROJETO VALORES – O valor do RESPEITO

PARADIDÁTICO:

1. Alice no espelho / Laura Bergallo / Ed. SM

1. **Texto misto (retomada)**

2. **Prosa e poesia**

3. **O Gênero da poesia**

- 3.1. O verso e seus recursos musicais
- 3.2. Verso e estrofe
- 3.3. Recursos de construção e linguagem figurada: aliteração – assonância – trocadilho
- 3.4. Ritmo e rima
- 3.5. Outros recursos sonoros

4. **Coerência e coesão**

5. **Repetição e ambiguidade**

- 5.1. A ambiguidade como “problema” de construção
- 5.1. A ambiguidade como “recurso” de construção

6. **Texto literário e não literário**

7. **Texto de opinião (dissertação)**

- 7.1. Características
- 7.2. Causas e consequências
- 7.3. Estruturação

8. **A linguagem jornalística**

9. **O gênero “Notícia”**

- 9.1. Elementos e estrutura da notícia
- 9.2. Partes da notícia impressa: autoria – título – foto – legenda – olho e *lead*
- 9.3. Notícia impressa: no jornal, na revista, na tela do computador

10. **Pontuação** (retomada)

⇒ **4ª Etapa** → PROJETO VALORES – O valor da GRATIDÃO e do AMOR

PARADIDÁTICO:

1. **Portas do destino /Giselda Laporta Nicolelis / Ed. SM**

1. **O texto de opinião** (cont.)

2. **O texto argumentativo** (oral e escrito)

3. **Notícia e entrevista** (retomada)

4. **Artigo e opinião**

4.1. Estrutura do artigo

5. **Reportagem**

5.1. Outros gêneros da reportagem

* Mapa ou carta geográfica

* Quadro-resumo

6. **Partes de um jornal**

6.1. Anúncio

6.2. Propagandas

6.3. Artigos jornalísticos

6.4. Títulos – legendas – manchetes

7. **Ortografia**

8. **Pontuação** (retomada)

DISCIPLINA: Sala de Linguagens | **PROFESSORA:** Sâmia Araújo

⇒ **1ª Etapa**

- A linguagem televisiva
- A influência das telenovelas na nossa sociedade
- Valores passados para a nossa sociedade através das telenovelas
- Programas que são vinculados na televisão com valores positivos
- Leitura silenciosa e oral
- O garoto da novela (Walcyr Carrasco)

⇒ **2ª Etapa**

- Fernando Pessoa: biografia
- Produção de poesia: estrofe, verso, rima e ritmo
- Criação de heterônimo
- Ilustração de poesias
- **Avaliação do livro:** *Fernando Pessoa, o menino da sua mãe.*
- Resenha
- Leitura silenciosa e oral

➔ 3ª Etapa

- Gêneros: fábula e apólogo
- Características composicionais dos gêneros
- Pesquisa sobre Machado de Assis
- Brasil no século XIX
- Produção de apólogo
- Leitura oral e silenciosa
- Um apólogo (Machado de Assis)

➔ 4ª Etapa

- Desaprendendo a ter preconceito
- Notícias sobre preconceito
- Respeito à diversidade
- Valorização do AMOR como sentimento pleno e de essencial importância à humanidade
- Leitura oral e silenciosa
- A marca de uma lágrima (Pedro Bandeira)

DISCIPLINA: História | **PROFESSORA:** Sílvia Helena

➔ 1ª Etapa

Unidade I: Diversidade e discriminação religiosa

- Cap. 01: Os Francos
- Cap. 02: O Feudalismo
- Cap. 03: Os árabes e o Islamismo
- Cap. 04: A África negra antes dos europeus: Império do Mali e o Reino do Congo (trabalho)
- Cap. 05: China Medieval (trabalho)
- Projetos filmes: Os Francos; Rei Arthur – coração de cavaleiro; Atila; Coração valente; As mil e uma noites; Erik, o viking; El Cid; A lenda.

➔ 2ª Etapa

Unidade II: Monarquias Nacionais: passado e presente

- Cap. 06: Mudanças no Feudalismo.
- Cap. 07: Fortalecimento do poder dos reis

Unidade III: Arte e religião

- Cap. 08: Renascimento e Humanismo
- Cap. 09: Reforma e Contrarreforma
- Projetos filmes: O nome da Rosa; Cruzada; Joana D'Arc; Arn – o cavaleiro templário; Elizabeth; O homem da máscara de ferro; Giordano Bruno; A vida de Leonardo da Vinci...

➔ 3ª Etapa

Unidade IV: Nós e os outros

- Cap. 10: As Grandes Navegações
- Cap. 11: Astecas, Maias e Incas

- Cap. 12: Os tupis e os portugueses: encontros e desencontros

Paradidáticos: A viagem de Cabral

Projetos filmes: Apocalypto; Construindo um império; Desmundo; Hans Staden; O povo brasileiro.

↻ 4ª Etapa

- Cap. 13: Colonização espanhola da América
- Cap. 14: Colonização portuguesa: administração
- Cap. 15: Economia e sociedade colonial açucareira

Projeto filmes: Menino de engenho; Anchieta, José do Brasil; Aguirre, a cólera dos deuses; Palavra e utopia; O novo mundo.

DISCIPLINA: Geografia | **PROFESSORAS:** Karla Regina/Andriza

↻ 1ª Etapa

- Cap. 01: Formação do estado e do território
- Cap. 02: Economia e sociedade
- Cap. 03: População
- Cap. 04: Industrialização

↻ 2ª Etapa

- Cap. 05: Urbanização
- Cap. 06: Meio rural
- Cap. 07: Relevo e clima
- Cap. 08: Hidrografia e biomas

↻ 3ª Etapa

- Cap. 09: Problemas ambientais
- Cap. 10: As regiões brasileiras

↻ 4ª Etapa

- Cap. 11: Nordeste
- Cap. 12: Centro-Sul
- Cap. 13: Amazônia

➔ **1ª Etapa**

- Histórias de Família
- O que nos assusta?
- Somos capazes?
- Como desvendar os mistérios?
- Vivemos um sonho ou realidade?
- Jovens e idosos
- Escuta ativa
- Atenas e os grandes Filósofos
- Existem perguntas sem resposta?

➔ **2ª Etapa**

- Desejo de pensar um pensamento difícil
- Acreditamos no acaso ou no destino?
- Todos nós pensamos diferente
- O pensar e o falar
- Busca de explicações para compreender o mundo
- As impressões das pessoas que convivem conosco
- O vício corrompe a alma
- Solidão: o homem pode viver só?
- Sócrates e a busca da sabedoria

➔ **3ª Etapa**

- A arte de perguntar
- Construção coletiva
- Trabalho em equipe, liderança
- Atenas e Anita
- Parthenon
- Quem somos nós
- Platão e o mundo das ideias
- Encontro de gerações

➔ **4ª Etapa**

- Todas as atitudes estão relacionadas
- Os olhos são as janelas da alma
- Experiências e dúvidas
- Poseidon, o deus do mar
- Tudo que a gente ouve fica guardado na cabeça
- A questão do saber por quem seu coração bate
- É preciso evitar os exageros e viver bem

➤ **1ª Etapa**

- Os números inteiros
(Adição, subtração, multiplicação e divisão e potenciação)
- Os números racionais
 - Representação geométrica
 - Adição, subtração, multiplicação e divisão
 - Média aritmética e porcentagem

➤ **2ª Etapa**

- Potenciação e Radiciação
 - Potência de expoente natural
 - Potência de expoente negativo
 - Raiz quadrada aritmética
- Noções iniciais de Álgebra

➤ **3ª Etapa**

- Equações
- Resolução de Problemas
- Sistemas
- Inequações

➤ **4ª Etapa**

- Razões e proporções
- Grandezas Proporcionais
- Juros Simples
- Estatística

➤ **1ª Etapa**

- Ângulos
 - Complemento
 - Suplemento
 - Ângulos opostos pelo vértice
 - Construção de um transferidor

➤ **2ª Etapa**

- Classificação e relação entre ângulos
 - Agudo
 - Obtuso
 - Reto
 - Soma dos ângulos internos de figuras planas

↻ 3ª Etapa

- Distâncias e áreas
 - Quadrados
 - Retângulos
 - Paralelogramo
 - Triângulo
 - Losango
 - Trapézio

↻ 4ª Etapa

- Ângulos e Áreas (Equações)

DISCIPLINA: Ciências | **PROFESSORA:** Sâmia Jainara

↻ 1ª Etapa

- A organização dos seres vivos
- Em busca de matéria e energia
- Os seres vivos se reproduzem e evoluem
- A origem da vida
- Classificando os seres vivos
- Poríferos
- Cnidários
- Platelmintos
- Nematoides
- Anelídeos

↻ 2ª Etapa

- Molusco
- Insetos
- Outros artrópodes
- Equinodermos
- Peixes
- Anfíbios
- Répteis

↻ 3ª Etapa

- Aves
- Mamíferos
- Os vírus e a saúde do corpo
- As bactérias
- Protozoários e alga
- Fungos

↻ 4ª Etapa

- Briófitas e Pteridófitas
- Gimnospermas
- Angiospermas: raiz, caule e folha
- Angiospermas: flor, fruto e sementes

↻ **1ª Etapa**

- **Prática 01: O que é vida afinal?**
- **Prática 02: Animais invertebrados – Reino animal**
- **Prática 03: Comparando a morfologia de alguns artrópodes**

↻ **2ª Etapa**

- **Prática 04: Vertebrados**
- **Prática 05: Vertebrados II**

↻ **3ª Etapa**

- **Prática 06: Os seres vivos mais simples – Observando bactérias**
- **Prática 07: Microscopia**
- **Prática 08: Observação dos fungos**

↻ **4ª Etapa**

- **Prática 09: As Plantas – Angiospermas**
- **Prática 10: Angiospermas II – Sementes e Frutos**

↻ **1ª Etapa**

Unidades 1, 2, 3 e 4

- **Plural nouns**
- **Object pronouns**
- **Countable and uncountable nouns**
- **Some/any**
- **How much e How many**
- **Linking words**
- **Punctuation**
- **Run-on sentences**
- **Spelling**

↻ **2ª Etapa**

Unidades 5, 6, 7, 8 e paradidático

- **Simple present: affirmative**
- **Prepositions of time**
- **Simple Present: negative**

- Adverbs of frequency
- Simple Present: Yes/no questions
- Simple Present: information questions
- Capitalization
- Marcadores do discurso
- Reading Strategies
- Simple past

➔ 3ª Etapa

Unidades 9, 10, 11 e 12

- Present progressive: affirmative
- Present progressive: negative
- Present progressive: Yes/no questions
- Present progressive: Information questions
- Future (going to)
- Simple future (will)
- Future continuous

➔ 4ª Etapa

Unidades 13, 14, 15 e 16

- Simple Present x Present Progressive
- Subject pronouns
- Possessive Adjectives
- Possessive Pronouns
- Possessive Nouns
- Prepositions of movement
- Order of adjectives
- Why...?/Because...
- How often...?
- Word order in sentences
- Referência contextual (pronouns)
- Reflexive pronouns

DISCIPLINA: Artes | **PROFESSORA:** Isabella Bedê

➔ 1ª Etapa

Artes visuais

- Conversa informal sobre os principais assuntos do livro
- Importância de fazer visitas a museus de arte
- Fazer uma linha do tempo junto com os alunos
- Durante a leitura do livro, fazer uma apresentação de seminários:
 - Contextualização sócio-histórica
 - Principais características dos movimentos estudados
 - Principais artistas e obras de arte, tanto do Brasil como do mundo.

➔ 2ª Etapa

Artes visuais

- Aulas no Laboratório de Informática: visitas virtuais a museus
- Fazer uma pesquisa com artistas plásticos da terra, falando de sua vida e obra (Apresentação no PowerPoint).

➔ 3ª Etapa

- Fazer um trabalho artístico com o tema “sustentabilidade”, usando uma das linguagens da arte: plástica, visual e cênica.

Obs.: Essa atividade proposta poderá ser modificada.

➔ 4ª Etapa

Artes cênicas: Cinema

- Origem do Cinema
- Cinema mudo
- Musical
- Documentário

DISCIPLINA: Ensino Religioso | **PROFESSOR:** Antônio Bastos

➔ 1ª Etapa

- Comunicação com o transcendente (História: Paralelo com a cultura árabe e o feudalismo)
- O sagrado harmoniza a vida (História: Paralelo com o feudalismo – A igreja deixa marcas)
- Carnaval com vida
- Campanha da Fraternidade 2013: Fraternidade e juventude.
- Via-Sacra: Jesus nos ama

➔ 2ª Etapa

- Aprendendo a conviver
- O mundo em que vivemos
- Jesus opta pelos pobres e humildes (Geografia: Paralelo com o tema Desigualdade Social)
- Animal, vegetal ou bactéria?
- Jesus, modelo de Amor (Dia dos Namorados)
- Preparação ao Projeto Vocações

➔ 3ª Etapa

- Projeto Vocações
- A Bíblia alimenta o nosso viver
- Mim cara pálida, ele pele vermelha?

➔ 4ª Etapa

- Cultura ou culturas?
- A diversidade como riqueza (História: Renascimento cultural; humanismo)
- Natal de Jesus, Natal da esperança.

➤ **1ª Etapa**

- Informes Gerais: Introdução e apresentação da disciplina
- Exame Biométrico – Peso e Estatura
- Projetos: Atletismo na escola/Corridas/Saltos
- Culminância: Festival de Atletismo
- Postura Corporal: Orientações para uma boa postura corporal relacionando com um estilo de vida saudável.

➤ **2ª Etapa**

- Projetos: Esporte e lazer
 - Handebol
 - Basquetebol
 - Voleibol
 - Futsal
- Preparação para a SICE
 - Escolha das equipes
 - Treinamento dos esportes

➤ **3ª Etapa**

- Projeto: Competição x Agressividade
 - Treinamento das equipes
 - Regulamento da SICE
 - Regras adaptadas
- Vivência da SICE
- Jogos e brincadeiras
- Postura Corporal
 - Desvios de postura
 - Alguns cuidados (Prevenção)

➤ **4ª Etapa**

- Projeto: O Corpo em Harmonia
- Lutas: Judô – História e Vivência
- Ginástica – Circuitos variados
- Ritmo
- Exame biométrico