



FORTALEZA | CE

SICE 2019
MARCA E CAMISAS

MODELO

VENCEDOR













DEFESA DA MARCA DA XXXI SICE

Em 2019, a SICE vai às matrizes populares. É quando o povo abraça e aperta. Quando é popular, tem paixão. Não basta só postar as mãos e dobrar os joelhos, é preciso pedir, cantar, carregar o peso, perfumar as escadarias... É preciso soltar o ar em pulmões plenos. Tudo em meio à festa, cores, movimento, música, alegria e lágrimas:
FESTEJOS DA FÉ: A DEVOÇÃO DE UM POVO.

A ESCOLHA DA ARTE

A escolha foi pela xilogravura, que, embora tenha nascido na China por volta do século VII, encontrou ninho na expressão popular do Brasil. Do talho da madeira, com mãos, ferro, coração e talento, a sabedoria popular, os causos da vida, a fé e os sonhos futuros estão ali todos presentes. É quando arte e fervor religioso se esbarram.

AS CORES

A xilogravura permite todas as cores, pois é matriz, é mãe e pai, como a terra e a madeira, como as Marias, Nazarés, Josés, Cíceros e Antônios. Ela se apresenta em pequenos detalhes das cores dos grupos, explodindo em múltiplos tons possíveis, desejados.

NARRATIVA

Para cada uma das festas religiosas populares, foi escolhido um símbolo. Eles se tocam, entrelaçam-se numa possibilidade de um todo que revela essencialmente a história de fé entre o humano e o divino, nos ritmos, movimentos e vozes do povo. Todos se reconhecem e se respeitam na diversidade de expressão, de matizes: dores e alegrias compartilhadas.



XXXI
SILE
FESTEJOS DA FÉ: A DEVOÇÃO DE UM POVO.







SETOR DE COMUNICAÇÃO **AGRADECE!**